

Фигура животного и нечеловеческое в малой прозе Франца Кафки

Литературное наследие Франца Кафки представляет собой широкое поле для исследований и интерпретаций: к его произведениям обращались философы Вальтер Беньямин, Теодор Адорно, Жорж Батай, Альбер Камю и писатели Хорхе Луис Борхес, Герман Гессе, Томас Манн. Повторяющимися темами, анализируемыми исследователями, были и остаются власть, отчуждение, бюрократия, абсурд и тревога.

Однако в последние годы усилился интерес к Кафке со стороны исследователей в области *literary animal studies* — междисциплинарном направлении исследований, изучающем способы репрезентации животных в литературе, анализирующем их культурные, философские и этические значения и фокусирующемся на том, как литературные образы животных отражают и формируют человеческие представления о животных и отношение к ним. Среди значимых недавно опубликованных работ — книги Теда Гайера «Kafka's Nonhuman Form: Troubling the Boundaries of the Kafkaesque» (2016) и Наамы Харель «Kafka's Zoopoetics: Beyond the Human-Animal Barrier» (2020), где тексты писателя интерпретируются в контексте отношений между человеческим и нечеловеческим.

В попытка разобраться в зоопоэтике Кафки, в данном курсе я предлагаю не только анализировать его произведения с точки зрения животного и нечеловеческого, но и познакомиться с ключевыми понятиями современных исследований — *literary animal studies*, *critical animal studies*, *human-animal studies*, а также с идеями нечеловеческих онтологий.

Мы разберём, как эти теоретические подходы помогают интерпретировать «Превращение», «Отчёт для академии», «Шакалы и арабы», «Исследования одной собаки», «Нора» и «Певица Жозефина, или мышинный народ». Обсуждение также будет сопровождаться погружением в концепты Джорджо Агамбена, Жака Деррида, Мишеля Фуко, Жюль Делёза, Джудит Батлер, Донны Харауэй и других авторов, которые дадут основу для рассуждений о биополитике, спесишизме, комплексе промышленного животноводства, перформативности и размытости границ между видами.

В результате прохождения курса участники смогут взглянуть на произведения Кафки в новом свете, увидеть в его нечеловеческих персонажах не только символические конструкции, но и полноправных участников текстового и концептуального мира, а также критически осмыслить собственные отношения с нечеловеческими животными.

Этот курс для тех, кто через призму кафкианских текстов хочет узнать что-то новое про наши отношения с нечеловеческим и нечеловеческими животными.

Каждая встреча состоит из лекции и семинара (примерно 2 часа). К каждой встрече мы прочитываем одно из произведений Кафки. На лекции я делюсь концептуальным аппаратом, помогающим проанализировать произведения Кафки. На семинаре мы обсуждаем, насколько он применим к тому или иному тексту, делимся своими размышлениями по поводу прочитанных текстов, прослушанной лекционной части, задаем вопросы.

Итоговый экзамен в форме написания эссе: анализ одно из прочитанных произведений с опорой на пройденный концептуальный аппарат.

Пререквизиты к слушателям: портфолио, знание английского (опционально), мотивационное письмо (300 слов).

Темы встреч

1. Animal studies, human-animal studies, critical animal studies, literary animal studies: основные понятия и темы исследований

Опционально: M. DeMello “Animals and Society. An Introduction to Human-Animal Studies. Second Edition” (2021), глава “Human-Animal Studies”, pp. 3-41.

2. Превращение: биополитика и граница человеческого и животного

К встрече читаем: Ф. Кафка “Превращение” (пер. с нем. С. Апта)

Опционально: М. Фуко “История сексуальности. Том 1. Воля к истине: по ту сторону знания, власти и сексуальности” (1996), глава “Право на смерть и власть над жизнью”, с. 238-268.

Дж. Агамбен “Открытое. Человек и животное”, глава “Антропологическая машина”, с. 44-50.

3. Отчет для академии и кот Деррида

К встрече читаем: Ф. Кафка “Отчёт для академии” (пер. с нем. Ю. Архипова)

Опционально: Ж. Деррида “Животное, которым я следовательно являюсь” (пер. с фр. Н. Архипова, 2019) // Социология власти. Том 31, №3. С. 220-275.

4. Шакалы и арабы: комплекс промышленного животноводства и власть человека

К встрече читаем: Ф. Кафка “Шакалы и арабы” (пер. с нем. С. Апта)

Опционально: D. Nibert “Origins and Consequences of the Animal Industrial Complex” (2011) // The Global Industrial Complex Systems of Domination ed. by S. Best, R. Kahn, A.J. Nocella II, P. McLaren. Pp. 197-210.

5. Исследования одной собаки и спесиизм

К встрече читаем: Ф. Кафка “Исследования одной собаки” (пер. с нем. Ю. Архипова)

Опционально: M. Calarco “Beyond the Anthropological Difference”, глава “From Speciesism to Anthropocentrism”, pp. 14-21.

6. Нора и размытость животно-человеческих границ

К встрече читаем: Ф. Кафка “Нора” (пер. с нем. В. Станевича)

Опционально: Д. Харауэй “Оставаясь со смутой”, глава “ Играть в веревочку с видами-компаньонами”, с. 7-38.

7. Певица Жозефина, или мышинный народ и перформативность

К встрече читаем: Ф. Кафка “Певица Жозефина, или мышинный народ” (пер. с нем. Ю. Архипова)

Опционально: J. Butler “Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity” (1990), глава “ Subjects of Sex/Gender/Desire”, pp. 3-44.

Дополнительная литература ко всему курсу

- В. Беньямин “Франц Кафка” (2000)
- Ж. Делез, Ф. Гваттари “Кафка: за малую литературу” (пер. с франц. Я.И. Свирского, 2015), “Тысяча плато” (пер. с франц. Я.И. Свирского, 2010)
- В. Набоков “Лекции по зарубежной литературе” (1998)
- Я. Фон Икскуль “Путешествие в окружающие миры животных и людей. Теория значения” (пер. с нем. П. Западалова, 2025)
- “Animal Biography: Re-Framing Animal Lives” ed. by A. Krebber, M. Roscher (2018)
- “Speaking for Animals: Animal Autobiographical Writing” ed. by M. DeMello (2012)
- “Animal Biographies: Toward a History of Individuals” E. Baratay (2022)
- “Human-Animal Studies: Remembering the Past, Celebrating the Present, Troubling the Future” K. Shapiro (2020)
- “The Emergence of Multispecies Ethnography” S.E. Kirksey, S. Helmreich (2010)
- “Animal Studies. An Introduction” P. Waldau (2013)
- “Critical Terms for Animal Studies” L. Gruen (2018)
- “Thinking Through Animals: Identity, Difference, Indistinction” M. Calarco (2015)
- “Introducing the New Materialisms” D. Coole, S. Frost (2010)
- “Introduction: New Materialism: Looking Forward, Looking Back” S. Ellen Zweig, J.H. Zammito (2017)
- “What Is Posthumanism?” C. Wolfe (2009)
- “The Nonhuman Turn” ed. by R. Grusin (2015)
- Дж. Агамбен “Номо Сакер. Суверенная власть и голая жизнь” (2011),
- “Открытое: человек и животное” (Пер. с итал. и нем. Б.М. Скуратова, 2012)
- Ж. Бодрийяр “Симулякры и симуляции” (пер. с фр. А. Качалова, 2015)
- З. Фрейд “Тотем и табу” (пер. с нем. М.В. Вульфа, 1997)
- М. Хоркхаймер. Т. Адорно “Диалектика Просвещения” (пер. с нем. М. Кузнецова, 1997)
- М. Фуко “История сексуальности. Том 1. Воля к истине: по ту сторону власти, знания и сексуальности” (пер. с фр. С. Табачникова, 1996)
- F. Fanon “The Wretched of the Earth” (1961)
- D. Wadiwel “The War against Animals” (2015)
- N. Shukin “Animal Capital” (2009)
- C. Wolfe “Before the Law” (2013)
- H. Bhabha “The Location of Culture” (1994)
- J. Derrida “The Animal That Therefore I Am” (пер. с фр. на англ. D. Wills, 2002),
- “The Beast and the Sovereign. Volume I” (пер. с фр. на англ. G. Bennington, 2009),
- “The Beast and the Sovereign. Volume II” (пер. с фр. на англ. G. Bennington, 2011)
- “Before the Law: The Complete Text of Préjugés” (пер. с фр. На англ. S. van Reenen, J. de Ville, 2018)
- Т. Адорно “Minima Moralia” (пер. с нем. А. Белобратов, Т. Зборовской, 2022)
- Ф. Ницше “Веселая наука” (пер. с нем. К.А. Свасьяна, 2014)

Т. Гоббс “Левиафан” (1936)
D. Haraway “Primate Visions” (1989)
С. де Бовуар “Второй пол” (пер. с фр. И. Малаховой, Е. Орловой, А. Сабашниковой, 2022)
Дж. Батлер “Гендерное беспокойство” (пер. с англ. К. Саркисова, 2022)
J. Butler “Bodies That Matter” (1993)
Аристотель “Политика” (пер. с греч. С.А. Жебелева, 1983)
A. Lippit “Electric Animals” (2000)
Ф. Фанон “Черная кожа, белые маски” (пер. с фр. Д. Тимофеева, 2022)
Л. Витгенштейн “Философские исследования” (пер. с нем. Л. Добросельского, 2018)
D. Nibert “Animal Rights/Human Rights” (2002), “Origins and Consequences of the Animal Industrial Complex” (2011), “Animal Oppression and Human Violence” (2013)
B. Noske “Beyond Boundaries” (1997)
J. Dunayer “Animal Equality” (2001)
М. Хайдеггер “Что такое метафизика?” (пер. с нем. В.В. Бибихина, 2013)
E. Cudworth “Animal Entanglement” (2024)
П. Сингер “Освобождение животных” (пер. с англ. А. Коробейников, 2021)
Т. Реган “The Case for Animal Rights” (1983)
Дж. Берджер “Зачем смотреть на животных” (пер. с англ. А. Асланян, 2017)