**Диалоги с Августином: Исповедь**

**(Константин Бандуровский)**

1. **Аннотация программы**

Данный курс продолжает серию курсов, посвященных роли диалога в философии и вместе с тем выстроенных методологически в виде диалога читателя или студента с философским текстом. В этой серии уже были прочитаны курсы «Диалоги с Августином», «Диалоги с Боэцием», «Диалоги с Платоном: Государство», «Диалоги с Платоном: Горгий», и предлагаемый курс является продолжением развития этого подхода.

«Исповедь» Августина — это одна из самых популярных книг Средневековья, и, наверняка, многие люди читали её. Однако мы попытаемся ещё раз прочитать «Исповедь» Августина с точки зрения её диалогизма, попытаемся представить «Исповедь» как:

— диалог с Богом,

— диалог Августина с самим собой,

— диалог Августина с читателем.

Также мы рассмотрим рецепцию «Исповеди» в Средневековой и современной философии.

1. Длительность: 18 занятий, 36 часов, 4,5 месяцев.
2. Уровень курса: Продвинутый. Курс предполагает знакомство с общим курсом истории и теории философии, понимание того, что такое философская проблема и как строится философское рассуждение.
3. Формат занятий: Курс состоит из 18 занятий смешанного формата (лекционно-семинарского).

Для занятий слушателям будут предлагаться тексты для самостоятельного анализа и коллективного обсуждения. Прохождение курса предполагает прочтение первоисточников (в переводе на русский) – Исповеди Августина и фрагментов из ряда других его произведений, а так же исследовательской литературы.

5. Чему научится студент?

В ходе курса мы ознакомимся с философским становлением Августина, мыслителя, оказавшего огромное влияние как на средневековую культуру, так и на европейскую в целом. Мы познакомимся с ним как с личностью, с человеком, жившим в переломный момент истории и сталкивающимся с проблемами, во многом близким и нам. Мы будем читать текст Августина в его полноте, не только как набор доктрин и аргументов, но и как художественное произведение с персонажами, характерами, сюжетами, ситуациями и поймем, почему именно такая форма была избрана для размышлений на философские проблемы. Августин в своих текстах часто обращается к читателю, его диалог открыт, он предоставляет нам место, и мы попробуем не просто изучать философию Августина, но и вести с ней диалог.

6. На кого ориентирован, какая целевая или предпочтительная аудитория?

Курс может подойти людям, интересующимся не только философией, но и историей, культурологией, литературой и широкой гуманитарной проблематикой.

7. Пререквизиты:

Для успешного прохождения курса слушатель должен знать:

Историю Античности (школьный курс)

Историю Средневековья (школьный курс)

Историю и теорию философии (университетский курс в объеме 1-2 семестров или школьный курс, если имелся).

О преподавателе: Бандуровский Константин, к. фил. н., независимый исследователь, сфера научных интересов: средневековая философия.

Окончил философский факультет РГГУ.

Преподавал философские дисциплины в РГГУ, РАНХиГС и других вузах. Автор книги Бессмертие души в философии Фомы Аквинского. М.: РГГУ, 2011 и других исследовательских работ по средневековой философии. Переводчик трудов Фомы Аквинского, Альберта Великого, Дионисия Картузианца и других. Ведет канал, посвященный истории философии: <https://www.youtube.com/channel/UCwPzyfUIeodABMQpU2GRTRQ>

Расширенная аннотация

Данный курс продолжает серию курсов, посвященных роли диалога в философии и вместе с тем выстроенных методологически в виде диалога читателя или студента с философским текстом. В этой серии уже были прочитаны курсы «Диалоги с Августином», «Диалоги с Боэцием», «Диалоги с Платоном: Государство», «Диалоги с Платоном: Горгий», и предлагаемый курс является продолжением развития этого подхода.

«Исповедь» Августина — это одна из самых популярных книг Средневековья, и, наверняка, многие люди читали её. Однако мы попытаемся ещё раз прочитать «Исповедь» Августина с точки зрения её диалогизма, попытаемся представить «Исповедь» как:

— диалог с Богом,

— диалог Августина с самим собой,

— диалог Августина с читателем.

Формально «Исповедь» Августина не относится к жанру диалога. В ней нет персонажей, текст не разбит на отдельные реплики. Однако «Исповедь» Августина проникнута духом диалогизма, который характерен и для ранних работ Августина, которые можно отнести к диалогам и по формальным критериям.

Прежде всего, «Исповедь» — это не просто текст, а текст, который обращён к Другому, а именно к Богу. То есть всё, что говорит Августин, — это реплики, обращённые к Богу. Более того, в тексте Августина нередко мы можем обнаружить части, написанные в жанре молитвы, то есть прямого обращения к Богу. Августин как бы пытается установить контакт с Богом. Разумеется, Бог не даёт формального ответа Августину. Однако Августин чувствует, что Бог его слышит и что Бог некоторым образом ему отвечает. То или иное событие, которое происходит в жизни Августина, он интерпретирует как некое обращение к нему со стороны Бога. Например, даже то, что Августин в детстве заболел и был близок к смерти, или смерть его друга воспринимаются как некие послания, которые он должен воспринять и ответить на них.

Во-вторых, Августин ведёт диалог с самим собой. Фактически, в тексте «Исповеди» два Августина: Августин молодой и Августин — автор «Исповеди», который пытается понять самого себя в молодости, переосмыслить события, которые были в его жизни.

В-третьих, создавая уникальный жанр «Исповеди», Августин создаёт и особого имманентного читателя «Исповеди». Каким должен быть этот читатель? Как именно он должен читать «Исповедь»? Разумеется, в «Исповеди» нет прямого обращения к читателю, наподобие того, как Пушкин обращается к «читателю благородному». Однако «Исповедь» совсем не подразумевает некоего нейтрального читателя, лениво перелистывающего страницу за страницей, чтобы «провести весело время». Текст Августина постоянно цепляет читателя, предполагает определённую реакцию, и в этом смысле он ведёт с читателем очень интенсивный диалог. Вопросы, которые обращает к себе Августин, — это вопросы, которые могут быть обращены к читателю. А если учесть ещё тот факт, что «Исповедь», помимо того что она является изложением событий, происходящих в жизни отдельного уникального индивида, является ещё и историей обращения вообще, то эти вопросы не только могут, но и должны быть обращены к читателю.

Разумеется при этом Исповедь Августина будет прочитана и в традиционном ключе, во-первых как автобиография одного из самых выдающихся философов Средневековья, а во-вторых как изложение ключевых философских проблем, которые волновали Августина (богопознания, самопознания, памяти, времени, существования зла и т.д.), причем «Исповедь» позволяет более полно рассмотреть эти проблемы в контексте его интеллектуальной автобиографии. Так же будет прослежено влияние Августина на последующую философию, как средневековую, так и современную.

**Программа занятий**

Занятие 1.

Вводное занятие: Проблема диалога как формы философствования. Диалог в философии Августина. Сочинения Августина, написанные в форма диалога. Типы диалогов у Августина (диалог в сообществе друзей (Кассициакские диалоги), диалог с учеником (О музыке), диалог с сыном (Об учителе), диалог с самим собой (Монологи), диалог с Богом (Исповедь). Другие жанры, обращенные к другому (тексты с адресатом, письма, послания, полемика). Диалоги в более позднем творчестве Августина (Против Фавста Манихея). Диалогизм в монологических сочинениях Августина.

Занятие 2.

Место «Исповеди» в философии Августина. Проблема жанра «Исповеди». Биографические, философские и экзегетические части «Исповеди». Диалогическая структура «Исповеди»: диалог с Богом, с самим собой, с читателем. В чем специфика диалога с Богом? Бог как предельный собеседник и возможности, которые открываются в таком диалоге. Зачем нужно рассказывать историю всезнающему существу? Переосмысление и пересборка жизни.Особенности молитвы как речевого жанра. Использование молитвы в «Исповеди» в философских целях. Интерпретация Рикера: время и повествование.

Занятие 3.

Жизненный путь Августина. Книга 1. Детство Августина. Философия детства. Проблема первородного греха (peccatum originale). Традуцианизм Августина («О свободном выборе», «О душе и ее происхождении», «О граде Божьем»). Интерпретация Лаканом эпизода ревности младенца («Еще»). Учеба Августина. Критика школьного образования. Книга 2. Страсти Августина. Кража груш.

Занятие 4.

Книга 3. Юность Августина. Переезд в Карфаген. Юношеские увлечения. «Гортензий» Цицерона. Встреча с манихеями. Сон Моники и ее разговор с епископом. Книга 4. Болезнь и смерть друга. «Категории» Аристотеля.

Занятие 5.

Книга 5. Спор с манихеем Фавстом. Основные антиманихейские труды Августина («О нравах кафолической церкви…», «Против Фортуната», «Против Фавста», «Против Адиманта», «О пользе веры» и другие). Переезд в Рим и Медиолан. Критика риторического образования.

Занятие 6.

**Книга 6. Влияние св. Амвросия. Вера и сомнения: между догматизмом и скептицизмом. Алипий и гладиаторские бои. Случай с топором. Вопрос о женитьбе. Книга 7. Проблема зла в Исповеди. Проблема зла в других трудах («О свободном выборе», «Энхиридион», «О природе добра», «О граде Божьем» и др.) Прблема зла в средневековой философии (Дионисий Ареопагит, Ансельм, Бернард, Бонавентура, Фома Аквинский и др.). Критика «математиков» (астрологов). Влияние неоплатоников. Обращение к Библии.**

Занятие **7.**

**Книга 8. Беседа с Симплицианом. Обращение Мария Викторина. Беседа с Понтицианом. Борьба двух воль в одном человеке (9-12). «Возьми, читай!» Книга 9. Социальное и духовное преображение Августина. Сообщество в Кассициаке. Кассициакские диалоги. Экстаз в Остии. Смерть Моники. Почему биографические главы заканчиваются на этом месте?**

**Занятие 8.**

**Жизненный путь Августина после «Исповеди». «Жизнь св. Августина» Поссидия Каламского. Чем отличается биография от автобиографии? «Посмертнаяя» судьба св. Августина. Августин в «Золотой легенде»** Иакова Ворагинского.

Занятие 9.

**Книга 10. Концепция памяти у Августина. Память в структуре души. Память и забвение. Парадокс удовольствия от воспоминаний о страданиях. Бог в лабиринте памяти. Память и время. Августин о памяти в работах «О музыке», «О бессмертии души», «О количестве души», «О Троице» и других. Влияние концепции Августина на Э. Гуссреля и П. Рикёра.**

Занятие 10.

Книга 11. «Что же такое время?». Вопрос о времени в античной философии. Фрагмент о времени в «Исповеди». Концепция времени в 6-й книге «О музыке». Время и бессмертие души. Влияние концепции времени Августина на последующую философию.

Занятие 11.

Книги 12-13. Экзегеза Августина. Связь экзегетических книг с остальным текстом «Исповеди». Экзегеза и диалог: общение с Богом, людьми с «обветшавшим разумом», своей теневой стороной. Особенности философской экзегезы Августина: проблемы начала, сотворения, материи.

Занятие 12

Четыре исповеди Средневековья: «Утешение Философией» Боэция, «История моих бедствий» Абеляра, «Новая жизнь» Данте и «Моя тайна» Петрарки.

Занятие 14

Феноменологические прочтения Августина. Концепция времени Августина и Гуссерля в "Лекциях о феноменологии внутреннего сознания времени"*(*1905): анализ временности сознания через: **Ретенцию** (удержание прошлого), **Протенцию** (предвосхищение будущего) и **Теперь-точку** (настоящее). Хайдеггер о самости, внутреннем человеке и заботе в «Основных проблемах феноменологии» (1919-1920) и «Августин и неоплатонизм» (1921).

Занятие 15

Ханна Арендт «Любовь и святой Августин» (докторская диссертация 1929): любовь как страсть или желание (*Amor qua appetitus*), любовь в отношениях человека (*creatura*) и Творца (*Creator - Creatura*), а также любовь к ближнему (*Dilectio proximi, caritas*), обращенные к будущему, прошлому и настоящему. «Возлюби ближнего своего, как самого себя» как объединение всех аспектов. Концепция рождения («Состояние человека» (1958)). *amor mundi* (любовь к миру) в «Жизнь ума» (1978).

Занятие 16

Августин в постмодернистских интерпретациях. Circonfession Ж. Деррида и Confession Августина. Другой в понимании Деррида и Августина. Ж.-Ф. Лиотар. Критика метанарратива у Августина. Исповедь как преодоление метанарратива. Анима и анимус. Экстатические состояния и телесность у Августина.

Занятие 17

Ж.-Л. Марион. «Вместо себя. Подход Августина». Понимание Я у Декарта и Августина. Встреча с насыщенными явлениями. Негарантированное Я, анонимность Я. Два типа памяти. Память и забвение. Незабвенное. Что мыслит желание? Наделенный собой.

Занятие 18

Обсуждение практических работ.

**Практические задания:**

Слушателям будет предложено выполнить самостоятельные творческие задания, например, анализ какого-либо мотива в различных частях Исповеди, биографической, философской и экзегетической (например, кражи, моря, сердца, пути, опьянения или плода-оплодотворения-бесплодности); раскрытие диалогической структуры какого-либо фрагмента Исповеди; анализ использования риторических средств в каком-либо фрагменте и т.д.

**Основная литература:**

Августин. Исповедь. (Любое издание)

Augustinus-Lexikon, edited by Cornelius Mayer et al., Basel: Schwabe, 1986–2024. 5 volumes. Articles in English, French and German, lemmata in Latin.

Corpus Augustinianum Gissense, a Cornelio Mayer editum 3.0 (CAG-online), Basel: Schwabe. Поисковая база данных всех произведений Августина на латыни, основанная на самых последних изданиях (включая поиск цитат), а также библиографическая база данных с более чем 50 000 названий. Доступ к “Literatur-Portal” of Zentrum für Augustinusforschung, Würzburg ([available online](https://www.augustinus.de/literatur/literaturdatenbank" \t "other)).

O’Donnell; James J., 1992, Augustine: Confessions, 3 vols., Oxford: Oxford University Press. Introduction, text and commentary. [[(латинский текст и подробные комментарии, доступные он-лайн)](https://faculty.georgetown.edu/jod/conf/)]

The Cambridge Companion to Augustine, second edition, Cambridge: Cambridge University Press 2014. Revised and enlarged edition of Stump and Kretzmann (eds.) 2001. (Сборник трудов, знакомящих с основыми современными подходами к анализу «Исповеди»).

**Дополнительная литература:**

Августин. Творения в 4 т.: Сост. С. И. Еремеева. Т. 1 — СПб.: Алетейя — Киев: Уцимм-пресс, 1998.

Аврелий Августин. Шесть книг о музыке. Научно-издательский центр "Московская консерватория", 2017

Бандуровский К. Августин в лабиринте https://syg.ma/@sygma/konstantin-bandurovskii-avghustin-v-labirintie

Бандуровский К. Сновидение и истина: спор Августина с академиками // Антропология сновидений. Москва, 2021.

Гарин, И. И. «Исповедь» Августина: между философией и теологией // Вестник Московского университета. Серия 7: Философия. 2005. № 2. С. 45–60.

Гуссерль Э. Феноменология внутреннего сознания времени. М.: Гнозис, 1994.- 162 с

**Лакан, Ж.** Семинар. Книга XX: Ещё (1972–1973). Перевод А. Черноглазова. Москва: Гнозис; Логос, 2011. 176 с.

Марион Ж.-Л. Эго, или Наделённый собой. Рипол-Классик, 2019. 159 с.

Рикёр, П. Время и рассказ. Том 1. / Пер. Т. В. Славко. М.; СПб.: ЦГНИИ ИНИОН РАН: Культурная инициатива : Университетская книга, 2000.

Майоров, Г. Г. Августин: «Исповедь» и проблема времени // Философские науки. 1984. № 5. С. 98–107.

Столяров, А. А. «Исповедь» Августина как философский текст // Вопросы философии. 2000. № 8. С. 142–156.

Хоружий, С. С. Исповедь как жанр и как путь: Августин и традиция // Логос. 2003. № 3–4. С. 112–130.

Ayres, Lewis. Augustine and the Trinity, Cambridge: Cambridge University Press, 2010.

Aloysius Mark. Arendt and Augustine. A Pedagogy of Desiring and Thinking for Politics. Routledge, 2024.

Arendt Hannah. "Love and Saint Augustine". Edited by J. Scott, J. Stark. University of Chicago Press, 1996.

Augustine and Postmodernism. Confessions and Circumfession. Ed. by John D. Caputo and Michael J. Scanlon. Bloomington and Indianapolis: Indiana University Press, 2005.

Brown, Peter. Augustine of Hippo. A Biography. A New Edition with an Epilogue, second edition, London: Faber & Faber, 2000 (first edition 1967).

BeDuhn, Jason D. Augustine’s Manichaean Dilemma 1: Conversion and Apostasy, 373–388 C.E., Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2010.

BeDuhn, Jason D. Augustine’s Manichaean Dilemma 2. Making a "Catholic" Self, 388–401 C.E., Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2013.

Bermon, Emmanuel. Le cogito dans la pensée de saint Augustin, Paris: Vrin, 2001.

Bermon, Emmanuel and Gerard O’Daly (eds.). Le De Trinitate de saint Augustin. Exégèse, logique et noétique. Actes du colloque international de Bordeaux, 16–19 juin 2010, Paris: Études Augustiniennes, 2012.

Børresen, Kari E. "Challenging Augustine in Feminist Theology and Gender Studies", in Pollmann 2013: 135–141, 2013.

Brachtendorf, Johannes. Augustins 'Confessiones', Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2005.

Brachtendorf, Johannes. "Time, Memory, and Selfhood in De Trinitate", in Bermon and O’Daly 2012: 221–233, 2012.

Brittain, Charles. "Non-Rational Perception in the Stoics and Augustine", Oxford Studies in Ancient Philosophy, 22: 253–308, 2002.

Brittain, Charles. "Colloquium 7: Attention Deficit in Plotinus and Augustine: Psychological Problems in Christian and Platonist Theories of the Grades of Virtue", Proceedings of the Boston Area Colloquium in Ancient Philosophy, 18: 223–275, 2003.

Byers, Sarah. "Augustine and the Philosophers", in Vessey 2012: 175–187, 2012a.

Byers, Sarah. Perception, Sensibility, and Moral Motivation in Augustine: A Stoic-Platonic Synthesis, Cambridge: Cambridge University Press, 2013.

Cary, Phillip. Augustine’s Invention of the Inner Self. The Legacy of a Christian Platonist, Oxford: Oxford University Press, 2000.

Cary, Phillip. Inner Grace: Augustine in the Traditions of Plato and Paul, Oxford: Oxford University Press, 2008a.

Cary, Phillip. Outward Signs: The Powerlessness of External Things in Augustine’s Thought, Oxford: Oxford University Press, 2008b.

Cary, Phillip, John Doody, and Kim Paffenroth (eds.). Augustine and Philosophy, Lanham, MD: Lexington Books, 2010.

Catapano, Giovanni. "Augustine", in The Cambridge History of Philosophy in Late Antiquity, Lloyd Gerson (ed.), Cambridge: Cambridge University Press, 1:552–581, 2010.

Chappell, Timothy D.J. Aristotle and Augustine on Freedom. Two Theories of Freedom, Voluntary Action and Akrasia, New York: St. Martin’s Press, 1995.

Clark, Elizabeth A. St. Augustine on Marriage and Sexuality, Washington, DC: The Catholic University of America Press, 1996.

Clark, Elizabeth A. "Vitiated Seeds and Holy Vessels. Augustine’s Manichean Past", in Karen L. King (ed.), Images of the Feminine in Gnosticism, Harrisburg, PA: Trinity Press International, pp. 367–401, 2000.

Clark, Gillian. "Can We Talk? Augustine and the Possibility of Dialogue", in The End of Dialogue in Antiquity, Simon Goldhill (ed.), Cambridge: Cambridge University Press, 117–134, 2009.

Clark, Gillian. Monica. An Ordinary Saint, Oxford: Oxford University Press, 2015.

Derrida J. Composing “Circumfession”// Augustine and Postmodernism. Confessions and Circumfession. Ed. by John D. Caputo and Michael J. Scanlon. Bloomington and Indianapolis: Indiana University Press, 2005.

Derrida J. Circonfession // Derrida. Ed. par G. Bennington. Paris: Seuil, 2008.

Drecoll, Volker Henning (ed.). Augustin Handbuch, Tübingen: Mohr Siebeck, 2007.

den Bok, Nico W. "Freedom of the Will: A Systematic and Biographical Sounding of Augustine’s Thoughts on Human Willing", Augustiniana, 44(3/4): 237–270, 1994.

Dobell, Brian. Augustine’s Intellectual Conversion: The Journey from Platonism to Christianity, Cambridge: Cambridge University Press, 2009.

Doody, John, Alexander R. Eodice, and Kim Paffenroth (eds.). Augustine and Wittgenstein, Lanham, MD: Lexington Books, 2018.

Doody, John, Sean Hannan, and Kim Paffenroth (eds.). Augustine and Time, Lanham, MD: Lexington Books, 2021.

Drever, Matthew. Image, Identity, and the Forming of the Augustinian Soul, Oxford: Oxford University Press, 2013.

Dupont, Anthony and Mateusz Stróżyński. "Augustine’s Ostia Revisited: A Plotinian or Christian Ascent in Confessiones 9?", International Journal of Philosophy and Theology, 79(1/2): 80–104, 2018.

Dutton, Blake D. Augustine and Academic Skepticism. A philosophical study, Ithaca/London: Cornell University Press, 2016.

Fuchs, Marko J. Sum und cogito. Grundfiguren endlichen Selbstseins bei Augustinus und Descartes, Paderborn: Schöningh, 2010.

Fuhrer, Therese. "Zum erkenntnistheoretischen Hintergrund von Augustins Glaubensbegriff", in Fuhrer and Erler 1999: 191–211, 1999.

Fuhrer, Therese. "Augustine’s Moulding of the Manichaean Idea of God in the Confessions", Vigiliae Christianae, 67(5): 531–547, 2013.

Fuhrer, Therese. "Ille intus magister. On Augustine’s didactic concept of interiority", in Peter Gemeinhardt et al. (eds.), Teachers in late antique Christianity, Tübingen: Mohr Siebeck, pp. 129–146, 2018b.

Fuhrer, Therese. "From ordo rerum to compassio: Augustine’s Philosophical Justification of a Christian Society", in Roman Alexander Barton, Alexander Klaudies and Thomas Micklich (eds.), Sympathy in Transformation. Dynamics between Rhetorics, Poetics and Ethics, Berlin/Boston: De Gruyter, pp. 51–69, 2018c.

Fitzgerald, Allan D. (ed.). Augustine through the Ages. An Encyclopedia, Grand Rapids, MI: Eerdmans, 1999.

Flasch, Kurt. Was ist Zeit? Augustinus von Hippo. Das XI. Buch der Confessiones, Frankfurt/Main: Klostermann, 1993 (2nd edition 2004).

Fuhrer, Therese. "§ 144. Augustinus von Hippo", in Christoph Riedweg, Christoph Horn, and Dietmar Wyrwa (eds.), Die Philosophie der Antike 5.2: Philosophie der Kaiserzeit und der Spätantike, Basel: Schwabe, pp. 1672–1750, 2018a.

Gilson, Étienne. Introduction à l’étude de saint Augustin, second edition, Paris: Vrin, 1943.

Horn, Christoph. Augustinus, München: Beck, 1995.

Hölscher, Ludger. The Reality of Mind. Augustine’s Philosophical Arguments for the Human Soul as a Spiritual Substance, London/New York: Routledge, 1986.

Karfíková, Lenka. "Augustine on Recollection between Plato and Plotinus", in Markus Vinzent (ed.), Studia Patristica 75. Papers presented at the Seventeenth International Conference on Patristic Studies held in Oxford 2015, Leuven: Peeters, pp. 81–102, 2017.

Karfíková, Lenka. "Memory, Eternity, and Time", in Toom 2020: 175–190, 2020.

Kenney, John Peter. The Mysticism of Saint Augustine: Rereading the Confessions, New York: Routledge, 2005.

Kenyon, Erik. Augustine and the Dialogue, Cambridge: Cambridge University Press, 2018.

Kenyon, Erik. "Philosophy for All in Augustine’s Dialogues", Precollege Philosophy and Public Practice, 3: 21–39, 2021.

King, Peter. "Augustine on Knowledge", in Meconi and Stump 2014: 142–165, 2014a.

King, Peter. "Augustine on Language", in Meconi and Stump 2014: 292–310, 2014b.

Kirwan, Christopher. "Augustine’s Philosophy of Language", in Stump and Kretzmann 2001: 186–204, 2001.

Kirwan, Christopher. Augustine, New York: Routledge, 1989.

Knotts, Matthew W. "The Inner Word and the Outer World: Time, Temporality, and Language in Augustine and Gadamer", in Doody, Hannan & Paffenroth 2021: 89–105, 2021.

Knuuttila, Simo. "Time and Creation in Augustine", in Stump and Kretzmann 2001: 103–115, 2001.

Kudella, Mirjam. Der antimanichäische Augustin. Zeuge und Polemiker, Leiden/Boston: Brill, 2022.

Lamberigts, Mathijs. "A Critical Evaluation of Critiques of Augustine’s View of Sexuality", in Robert Dodaro and George Lawless (eds.), Augustine and his Critics. Essays in Honour of Gerald Bonner, London/New York: Routledge, pp. 176–197, 2000.

Lamberigts, Mathijs. "Was Augustine a Manichaean? The Assessment of Julian of Aeclanum", in Johannes van Oort et al. (eds.), Augustine and Manicheism in the Latin West, Leiden: Brill, pp. 113–136, 2001.

Lamberigts, Mathijs. "Augustine on Predestination. Some Quaestiones Disputatae Revisited", Augustiniana, 54(1/4): 279–305, 2004.

Lyotard J. F. The Confession of Augustine. Trans. Richard Beardsworth. Stanford, Stanford UP, 2000. 136 p.

Mann, William E. "Augustine on Evil and Original Sin", in Meconi and Stump 2014: 98–107, 2014.

Mann, William E. (ed.). Augustine’s Confessions: Philosophy in Autobiography, Oxford: Oxford University Press, 2014.

Matthews, Gareth B. Thought’s Ego in Augustine and Descartes, Ithaca, NY: Cornell University Press, 1992.

Matthews, Gareth B. "Augustine’s First-Person Perspective", in Cary, Doody, and Paffenroth 2010: 41–60, 2010.

Matthews, Gareth B. Augustine, Malden: Blackwell, 2005.

O’Donnell, James J. Augustine. A New Biography, New York: HarperCollins, 2005.

Menn, Stephen. Descartes and Augustine, Cambridge: Cambridge University Press, 1998.

Menn, Stephen. "The Desire for God and the Aporetic Method in Augustine’s Confessions", in Mann 2014: 71–107, 2014.

Miles, Margaret R. "Volo ut sis. Arendt and Augustine", Dialog 41(3): 221–230, 2002.

Miles, Margaret R. "Not Nameless but Unnamed. The Woman torn from Augustine’s Side", in Stark 2007b: 167–188, 2007.

Nash, Ronald H. The Light of the Mind. St. Augustine’s Theory of Knowledge, Lexington: University Press of Kentucky, 1969.

Nisula, Timo. Augustine and the Functions of Concupiscence, Leiden/Boston: Brill, 2012.

O’Daly, Gerard. "Memory in Plotinus and two early texts of St. Augustine", Studia Patristica 14. Papers presented to the Sixth International Conference on Patristic Studies held in Oxford 1971, Berlin: Akademie Verlag, pp. 461–469, 1976.

O’Daly, Gerard. Augustine’s Philosophy of Mind, London: Duckworth, 1987.

O’Daly, Gerard. "Anima, animus", Augustinus-Lexikon, 1: 315–340, 1986–1994.

O’Daly, Gerard. Platonism Pagan and Christian. Studies in Plotinus and Augustine, Aldershot: Variorum, 2001.

O’Donovan, O. The Problem of Self-Love in St. Augustine, New Haven: Yale University Press, 1980.

O’Donnell, James J. Augustine. A New Biography, New York: HarperCollins, 2005.

Pépin, Jean. Ex Platonicorum persona. Études sur les lectures philosophiques de saint Augustin, Amsterdam: Hakkert, 1977.

Power, Kim. Veiled Desire. Augustine on Women, New York: Continuum Books, 1996.

Pollmann, Karla (ed.). The Oxford Guide to the Historical Reception of Augustine, 3 vols., Oxford: Oxford University Press, 2013.

Rist, John M. Augustine. Ancient Thought Baptized, Cambridge: Cambridge University Press, 1994.

Vessey, Mark (ed.). A Companion to Augustine, Chichester: Blackwell, 2012.

Wetzel, James. Augustine. A Guide for the Perplexed, London/New York: Bloomsbury, 2010.

Seelbach, Larissa Carina. Das weibliche Geschlecht ist ja kein Gebrechen. Die Frau und ihre Gottebenbildlichkeit bei Augustin, Würzburg: Augustinus-Verlag, 2002.

Schumacher, Lydia. Divine Illumination. The History and Future of Augustine’s Theory of Knowledge, Malden: Wiley-Blackwell, 2011.

Stark, Judith Chelius. "Augustine on Women. In God’s Image but Less So", in Stark 2007b: 215–241, 2007a.

Stark, Judith Chelius (ed.). Feminist Interpretations of Augustine, University Park, PA: Pennsylvania State University Press, 2007b.

Stump, Eleonore. "Augustine on Free Will", in Stump and Kretzmann 2001: 124–147, 2001.

Taylor Chloe. The culture of confession from Augustin to Foucault: a genealogy of the «confessing animal». N.Y., Routledge Publ., 2009. 298 p.

Teske, Roland J. Augustine of Hippo: Philosopher, Exegete, and Theologian. A Second Collection of Essays, Milwaukee: Marquette University Press, 2009.

van Dusen, David. The Space of Time. A Sensualist Interpretation of Time in Augustine, Confessions X to XII, Leiden/Boston: Brill, 2014.

van Fleteren, Frederick. "Augustine and Philosophy: Intellectus Fidei", in Cary, Doody, and Paffenroth 2010: 23–40, 2010.

van Oort, Johannes. "Augustine and the Books of the Manicheans", in Vessey 2012: 188–199, 2012.

van Oort, Johannes (ed.). Augustine and Manichaean Christianity. Selected Papers from the First South African Conference on Augustine of Hippo. University of Pretoria, 24–26 April 2012, Leiden/Boston: Brill, 2013.

van Oort, Johannes. "Once Again: Augustine’s Manichaean Dilemma", Augustiniana, 66(1/4): 233–245, 2016.

van Oort, Johannes. Mani and Augustine. Collected Essays on Mani, Manichaeism and Augustine, Leiden/Boston: Brill, 2020.

van Oort, Johannes. "Black and slave? 'Mestizo' Augustine on Ham", HTS Teologiese Studies/Theological Studies 79(1), a8689, 2023.

Van Riel, Gerd. "Augustine’s Exegesis of 'Heaven and Earth' in Conf. XII: Finding Truth amidst Philosophers, Heretics and Exegetes", Quaestio, 7: 191–228, 2007.

Weissenberg, Timo J. Die Friedenslehre des Augustinus. Theologische Grundlagen und ethische Entfaltung, Stuttgart: Kohlhammer, 2005.

Wolterstorff, Nicholas. "Augustine’s Rejection of Eudaimonism", in Wetzel 2012: 149–166, 2012.

Zagzebski, Linda Trinkaus. The Dilemma of Freedom and Foreknowledge, Oxford: Oxford University Press, 1991.