**Политическая мифология СССР.**

Данный курс предназначен для всех, желающих углубить свое понимание истории, имеющих базовые знания по истории России XX века.

Курс ставит перед собой непростую задачу осветить иррациональный аспект исторического процесса.

Фокус внимания историков, как правило, сосредоточен на социально-политических, экономических и технологических механизмах развития общества.

По мнению автора данного курса, этот устоявшийся подход является односторонним и ограниченным в понимании исторического процесса, поскольку принимает во внимание только рациональный аспект социальной реальности.

Однако, очевидно, что единственный двигатель истории – человек рационален лишь отчасти в своей способности к логическому мышлению и осознанию собственных интересов. Это лишь часть человеческой психики. Другая ее часть иррациональна: страх, вера, надежда, любовь, мечты, эмоции, чувства и т. д. Все это лежит за пределами рационального, но ничуть не в меньшей степени, а, по мнению автора, в большей, влияет на поведение людей, которые создают с их помощью иррациональную социальную реальность.

Миф отражает и, во-многом, формирует эту реальность через символическое оформление бессознательных аспектов человеческой психики. Одна из важнейших задач мифа трансформировать негативные чувства и эмоции в позитивные: экзистенциальный страх в уверенность, чувство одиночества в ощущение сопричастности через объединение на основе общей картины мира, подарить надежду на лучшее и т.д. Иными словами, сделать человека счастливее, и в этом своем качестве миф вечен, т.е. не зависит от изменений конкретно исторических условий, ибо всегда был и будет востребован обществом. При этом он, во-многом, обуславливает поведение людей, а значит, в числе прочего, и политику.

Миф, как известно, является основой культуры человечества. За тысячелетнюю историю он многократно трансформировался, но суть и механизм влияния на людей через чувства и эмоции остались прежними.

Долгое время монополию на мифологическую картину мира держала за собой религия. С приходом светского этапа развития европейского общества единый религиозный миф распадается на множество мелких социальных мифов. Тогда же, вместе с национальной историей зарождается и политическая мифология.

Мифологический аспект лежит в основе всех современных светских политических идеологий: либерализма (миф о свободе), социализма (миф о справедливости) и консерватизма (миф о матери-земле).

Объектом внимания данного курса является политический миф как фактор выстраивания социально-политической реальности.

Предметом же, механизмы, используемые политиками для управления обществом при помощи политического мифа на примере политической истории СССР.

XX век в истории России с его восстанием масс, вождизмом, коммунистической утопией, умело использованной в качестве механизма управления миллионами людей, тоталитарным режимом дает богатый материал для исследования политического мифа, как инструмента управления массами, того, как признанными вождями народа становятся не эффективные менеджеры-управленцы, а люди, сумевшие эффективно «продать» людям мечту и посеять страх, мобилизовав их на массовые политические и социально-экономические движения.

Особенно пристальное внимание автора привлекают два периода в истории России: революция 1917 года, как уникальное время, когда политика вершилась человеком толпы, наиболее подверженном мифологизации сознания; а также тоталитарный период эпохи сталинизма, когда политический миф достиг своего апогея в деле управления миллионами людей в СССР. Также уделяется внимание позднему советскому периоду, в особенности перестройке в контексте изучения механизмов разрушения изжившего себя мифа и попыток создания нового.

Поскольку политический миф сформировался на основе всей предыдущей истории развития мифологии человечества и имеет глубокие корни в массовом сознании, изучать его в отрыве от общекультурного контекста невозможно. Поэтому большая часть курса посвящена теории, объясняющей истоки политического мифа, его тесную связь с архаической, религиозной, социальной мифологией и т.н. мифологическим мышлением людей.

Важной особенностью данной темы является ее междисциплинарность. Она находится на стыке истории, политологии, социологии, антропологии, психологии, философии и культурологи, что с одной стороны усложняет проблему, а с другой – раскрывает целую палитру возможностей для исследований.

**Тема 1. Методологические особенности изучения мифологического мышления человека в социуме**

Миф и мифологическое мышление человека как предмет для научного анализа. Сравнительные критерии мифологического и научного мышления. Основные методологические подходы изучения мифологического мышления: социологический, социально-психологический, структуралистский, трансцендентный и др. Основные трудности научного анализа мифотворчества. Виды мифов: архаические, религиозные, социальные, политические. Политическая мифология как предмет научного анализа. Обзор исследовательской литературы. Влияние политических событий XX века на исследования в области политической мифологии. Исследования политической мифологии в постсоветской России.

**Тема 2. Истоки мифа. Психологические и философские методы изучения мифологического мышления. Инструменты трансляции мифа.**

Мифология архаического общества. Характерные признаки мифической истории. Психоаналитические исследования в области мифологического сознания. Архетипы и теория коллективного бессознательного К.Г. Юнга. Мифология как способ трансцендентного мышления. Смысложизненные мотивы мифологии. Инструменты трансляции мифа: слово, ритуал, символ.

Тема № 3. Религиозные, политические и религиозно-политические аспекты мифологии

Религиозные особенности мифологии. Взаимосвязь религиозной и политической мифологии. Методологический инструментарий религиозного и политического мифотворчества (сходства и различия). Процесс замещения религиозного содержания мифа политическим на примере постреволюционной России. Архаические аспекты политической мифологии. Позитивные и опасные моменты влияния политической мифологии на политическую и социальную жизнь общества. Различие между фундаментальными политическими мифами и «мифами-однодневками».

**Тема 4. Национальная мифология**

Архаические мифы о земле. Архетип дома. Предпосылки национальной истории. Структура национальной мифологии. Характерные черты национальной мифологии. Символика национальной мифологии. Ритуальная составляющая национальной мифологии. Архетипы русского мифа. Русская сказка как модель социальной и духовной жизни личности. Социально-политический аспект российской национальной мифологии. Родина-мать и вождь-отец в советской политической пропаганде.

**Тема 5. Мифология российской революции 1917 г.**

Мифология смерти в мировой культуре. Апокалиптическая мифология. Мифы о смерти, апокалипсисе и обновлении как структурные составляющие массового мышления в эпоху революций. Процесс разрушения мифа Российской империи накануне и в ходе революции. Роль слухов, анекдотов, лубочной карикатуры в процессе разрушения имперских мифов. Революционная символика. Мифы обновления. Революционная массификация общества. Психологические особенности «человека толпы». Архетип праздника. Февральская революция 1917 г. в зеркале праздничного архетипа. Космогоническая мифология и архаические мифы о происхождении. Мифология рая. Коммунистическая космогония. Утопия коммунистического рая. Коммунистическая утопия в ракурсе российского национального мифологического мышления. Символы нового государства.

**Тема 6. Политическая мифология тоталитарного государства на примере сталинского СССР.**

Массификация общества как основа построения тоталитарного государства. Ритуализированный праздник как инструмент управления массой. Героическая мифология и ее роль в мировой культуре. Героический миф как основа для конструирования мифологии вождизма в тоталитарном государстве на примере мифологической биографии В.И. Ленина и И.В. Сталина. Мифология жертвоприношения. Насилие и жертвоприношение. Мифология страдания. Жертвенный миф в советской социально-политической реальности 1930-х – 1940-х гг. Образ врага как способ мобилизации масс. Образ врага в советском политическом мифе. Роль страха в мифологии тоталитарного государства. Тоталитаризм: между мифическим страхом и массовым праздником.

**Тема 7. Разрушение советского политического мифа в 1970-1980-е гг.**

Роль XX съезда и эпохи Оттепели в разрушении советского политического мифа. Советский политический анекдот как фактор разрушения мифа. Зарождение и развитие в советском обществе либерального контр-мифа. «Война символов» в эпоху перестройки. Победа либеральной мифологии в массовом сознании советского общества к началу 1990-х гг. и ее последствия. Связь между крушением советского политического мифа и политической мифологией современной России.

**Тема 8. Культура и мифология**

Мифологические основы мировой культуры. Ритуальные функции культуры. Искусство как инструмент создания политических мифов. Искусство как инструмент разрушения политического мифа. Футуризм – мифологический пророк революции. Мифологические функции искусства социалистического реализма. Кинематограф как инструмент политической мифологии. Формирование утопического сознания масс советским кинематографом 1930-х гг. Искусство периода Перестройки как фактор разрушения политического мифа.

**Курс предлагает три семинарских занятия в формате мини конференций, где участникам будут предложены на выбор темы для докладов, как реферативного, так и научно-исследовательского характера.**

Темы для докладов:

1. Разрушение образа «царя-батюшки» с русской смеховой культуре накануне и в дни Февральской революции.
2. Слухи, как фактор разрушения образа царя накануне Февральской революции.
3. Революционный миф в творчестве поэтов-футуристов.
4. Уничтожение символов царской России массами в дни Февральской революции 1917 г.
5. Мифы смерти и обновления в революционном творчестве масс (база для анализа: революционные песни, стихи, плакатное изобразительное искусство)
6. Коммунистическая утопия в советском конструктивистском плакате.
7. Образ врага в советском конструктивистском плакате.
8. Коммунистический миф в творчестве В. Маяковского
9. Формирование культа В.И. Ленина в советском кинематографе 1920-1940-х гг.
10. Формирование культа И.В. Сталина в советском кинематографе 1920-1940-х гг.
11. Жертвенная мифология в советском кинематографе 1930-1940-х гг.
12. Образ врага в советском кинематографе 1920-1940-х гг.
13. Формирование политического имиджа И.В. Сталина через портреты в советских газетах и политических плакатах 1930-1940-х гг.
14. Культ В.И. Ленина в детской литературе советского периода.
15. Образ Родины-матери в советской политической пропаганде.
16. Политический имидж Н.С. Хрущева как фактор трансформации образа вождя (по материалам советских газет, журналов и кинохроник)
17. Трансформация советского политического мифа в период Оттепели (по материалам кинематографа 1930-1940 и 1950-1960-х гг.
18. Политический анекдот в СССР 1970-1980-х гг.
19. Кинематограф эпохи перестройки как фактор разрушения советского политического мифа.
20. Публицистика эпохи перестройки как фактор разрушения советского политического мифа.

Также участникам предоставляется возможность самостоятельно сформулировать тему в рамках курса и утвердить ее у преподавателя.

***Основная литература****:*

*Барт Р*. Мифологии. М., 1996.-313с.

*Бердяев Н.А.* Истоки и смысл русского коммунизма. М., 1990.-220 с.

*Бердяев Н.А.* Духовные основы русской революции // Бердяев Н.А. Собр.соч. Т.4. – Париж, 1990. с.5-328 с.

Булдаков В.П. Красная смута: Природа и последствия революционного насилия. М., 2010.

*Жирар Р.* Насилие и священное. М., 2000.

Кайуа Р. Миф и человек. Человек и сакральное. М., 2003.

Кассирер Э. Мифологическое мышление. М., 2017. 288 с.

Колоницкий Б.И. Символы власти и борьба за власть: к изучению политической культуры российской революции 1917 г. Спб., 2012.

*Кольев А.Н.* Политическая мифология. Реализация социального опыта. М., 2003. – 383 с.

*Кэмпбелл Дж.* Тысячеликий герой. М., 2004.

*Лебон Г.* Психология народов. Психология масс. Минск, 2000. – 316 с.

*Лосев А.Ф.* Диалектика мифа. М., 2001. – 559 с.

*Московичи С.* Век толп. Исторический трактат по психологии масс. М., 1996. – 478 с.

*Полосин В.С.* Миф, религия, государство. М., 1998.

*Фрейд З.* Психология масс и анализ человеческого «я». Спб., 2008.

*Хюбнер К.* Истина мифа. М., 1996. - 447 с.

*Элиаде М.* Аспекты мифа. М., 1996.

*Элиаде М.* Мифы, сновидения, мистерии. М., 1996.

*Юнг К.Г.* О психологии бессознательного. М., 1998. – 327 с.

**Дополнительная литература:**

*Аксенов В.* Слухи, образы, эмоции. Массовые настроения россиян в годы войны и революции (1914–1918). М., 2020.

Алексеев А.В. Миф и реальность: антропологический подход. М., 2004.

*Алексеев Н.Н*. Русский народ и государство. М., 1998.

Аникин Д.А. Стратегии трансформации политики памяти в современной России: региональный аспект// Вестник Волгоградского гос. университета. Сер.7. Философия, 2012. № 3(18)

Архаика в российской политической культуре. // Полис. 1997. № 5

Багдасарян В.Э. Традиционализм и цивилизационная идентичность России. М.: Собрание, 2006. 239 с.

*Барт Р*. Миф сегодня. М., 1996

*Белкин А.* Вожди или призраки. М., 2001.

*Бердяев Н.А.* Опыт эсхатологической метафизики // Бердяев Н.А. Царство духа и царство кесаря. М. 1995

*Бордюгов Г. А., Котеленец Е. А.* Ленин: культ и антикульт в пространствах памяти . — М., 2020.

*Бочаров В.В.* Русская празднично-питейная культура и власть (антропологический аспект) // Журнал социологии и социальной антропологии. 2016. Том XIX. № 4 (87). С.179.

*Булгаков С.Н.* Размышление о национальности /Булгаков С.Н. Сочинения. М., 1993.

*Булдаков В.П.* Революционная наркотизация: параметры проблемы // Историческая наука и образование на рубеже веков. М., 2004.

Бунтующий человек. М., 1990.

*Бурдье П.* Социология политики. М., 1993.

*Вайскопф М.* Писатель Сталин. М., 2002.

*Вико* *Дж.* Основания новой науки о природе наций. – М., 1994. -617 с.

*Гаджиев К.* Политическая философия. М., 1999.

 Гальцева Р.А. Очерки русской утопической мысли XX века. М: Наука, 1992.

Гердер И.Г. Идеи к философии истории человечества. М., 2012.

«Герой» воспетый (Политологический анализ песен о Сталине) // Полис. 1998. № 6

Григорьев А.В. Миф как культурный код: антропологический анализ. М., 2010.

Гулыга А.В. Русская идея и ее творцы. М: Эксмо: Алгоритм, 2003

*Гуревич П.С.* Философская антропология. М., 1997.

*Жариков С.* Обретение реальности через миф смерти // Золотой лев, 1998. №3-4.

Иванова С.В., Садуов Р.Т. Политическая коммуникация как образец речевого манипулирования // Политическая лингвистика. 2008. №2(25)

*Ильин В.В., Панарин А.С., Бадовская Д.В.* Политическая антропология. М., 1995.

*Ионова И.Н.* Мифы в политической истории России //Полития. 1999, №1(11)

Кара-Мурза С.Г. Власть манипуляции. М., 2009.

Кара-Мурза С.Г. Манипуляция сознанием. М., 2000

*Карпухин О.. Макаревич Э.* Формирование масс. М., 2001.

*Кассирер Э.* Опыт о человеке. М., 1998.

*Кассирер Э.* Философия символических форм ”Миф государства” // Феномен человека. Антология. М., 1993.

*Кассирер Э.* Эссе о человеке //Мистика, религия, наука. М.. 1998.

*Ковалева И.* Миф: повествование, образ и имя // Литературное обозрение, 195. №3.

Колоницкий Б.И. "Товарищ Керенский". Антимонархическая революция и формирование культа "вождя народа" март - июнь 17. М., 2023.

Коновалова Ж.Ф.Миф в советской истории и культуре. - СПб. : Изд-во С.- Петерб. гос. ун-та экономики и финансов, 1998. - 140 с.

Копосов Н.Е. Память строгого режима. История и политика в России. М.: НЛО, 2013.

Корнаков П.К. Символика и ритуалы революции 1917 г. // Анатомия революции. 1917 год: массы, партии, власть. Спб., 1994.

Корни Ф. Октябрь. Память и создание большевистской революции. Спб, 2024.

*Кудрявцев И.Е.* «Национальное Я» и политический национализм // Полис. 1997, №2.

Лазарева Л.Н. Праздник как архетип и архетип в празднике // Культура-искусство-образование: взаимозависимость результатов науки и практики. XXXIII научно-практическая конференция профессорско-преподавательского состава академии. Ч.1., Челябинск, 2012. С.272.

*Лебон Г.* Психология социализма. - СПб. 1995.

*Леви-Брюль Л.* Первобытное мышление. Хрестоматия по общей психологии: психология мышления. М., 1981.

*Леви-Стросс К.* Структурная антропология. М., 2001. – 510 с.

Малинова О.Ю. Актуальное прошлое: символическая политика властвующей элиты и дилеммы российской идентичности. М.: РОССПЭН, 2015

Малинова О. Ю. Россия и «Запад» в XX веке: трансформация дискурса о коллективной идентичности. — М.: РОССПЭН, 2009.

*Малиновский Б.* Миф в первобытной психологии. 1926.

*Мамардашвили М.* Введение в философию // Мой опыт не типичен. Спб., 2000.

*Мангейм КА.* Идеология и утопия // Диагноз нашего времени. М., 1994.

Материалы семинара «Мифология и политика» (21 октября1997) // Бюллетень Фонда РОПЦ. 1997. №6.

*Мелетинский Е.М.* Поэтика мифа. М.. 2000.

*Мелетинский Е.М.*О литературных архетипах. М., 1994.

*Мисюров Д.А.* Политика и символы. М., 1999.

Мифо-героическое конструирование политической реальности России. Москва, 2011.

Мифология и политика. М., 1997.

Мифы о прошлом в современной медиасреде: практики конструирования, механизмы воздействия, перспективы использования / А. Г. Иванов, С. В. Тихонова, А. А. Линченко, И. П. Полякова ; [Независимый альянс]. - Санкт-Петербург: Алетейя, 2020. - 325 с.

*Нечаев В.Д.* Теория политического мифа: базовые диллемы // Материалы семинара «Мифология и политика» 21 октября 1997 г. Бюллетень Фонда РОПЦ, 1997.

«Новая» Россия: социальные и политические мифы. Материалы Российской межвузовской научной конференции 26-27 ноября 1999 г. М., РГГУ. 1999.

*Одайник В.* Психология политики. М., 1996.

*Ортега-и-Гассет Х.* Восстание масс //Избранные труды. М., 1997.

*Полосин В.С.* Архетип и мифология //Золотой лев. 1998, №3-4.

Полян П. Историомор, или трепанация памяти. М., 2016.

*Почепцов Г.* Имеджелогия. М.-К., 2001.

*Пропп В.Я.* Исторические корни волшебной сказки. Л., 1986.

Советский национальный проект в 1920-1940-е годы: идеология и практика / Д.А. Аманжолова, К.С. Дроздов, Т.Ю. Красовицкая, В.В. Тихонов; М.: Новый Хронограф, 2021.

Современная политическая мифология. М.: РГГУ, 1996.

Соловьев А.Ю. Антропология мифа: от древности до современности. М., 2020.

*Сорель Ж.* Размышление о насилии. М., 1907.

Социальная мифология : учебник / Д.С. Артамонов, С.В. Тихонова, С.М. Фролова, Г.В. Ясакова ; ответственный редактор: д.филос.н., доц. С.В. Тихонова. - Саратов, 2020. - 334 с.

Ставицкий А.В. (ред.) Миф в истории, политике, культуре. Севастополь, 2020. 658 с.

Ставицкий А.В. Онтология современного мифа. Севастополь: Рибэст, 2012. 543 с

Ставицкий А.В. Социально-политический миф в контексте неклассической мифологии: основные подходы, проблемы и задачи новейших исследований // Контекст и рефлексия: философия о мире и человеке. 2022. Том 11. № 1А. С. 136-147.

*Тард Г.* Психология толп. М., 1998.

Тард Г. Общественное мнение и толпа. М., 2021.

Тилли Ч. От мобилизации к революции. М., 2019.

*Тихомиров Л.А.* Религиозно-философские основы истории. М., 2000.

*Топоров В.Н.* Праздник // Мифы народов мира. Т.2. М, 1982

*Трубецкой Е.Н.* «Иное царство» и его искатели в русской народной сказке // Трубецкой Е.Н. Избранное. М., 1995.

Турнер В. Процесс ритуала: структура и анатомия ритуала. М., 2007.

Утопия и утопическое сознание. М., 1991.

Ферро М. Символы и политика во время революции 1917 г. // Анатомия революции. 1917 год: массы, партии, власть. Спб., 1994.

*Фрэзер Дж*. Золотая ветвь: исследование магии и религии. М., 2009.

Фрейд З. Тотем и табу; «Я» и «Оно» // Фрейд З. «Я» и «Оно». Тбилиси, 1991.

*Цуладзе А.* Политическая мифология. М., 2003.

*Шеллинг Ф*. Введение в философию мифологии // Шеллинг Ф. Сочинения. В 2-х т. Т.2. М., 1989.

Шульга Н.В. Мифотворчество в средствах массовой информации // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2013. № 3 (19). С. 137-143

Шульга Н.В. Современная политическая мифология // Омский научный вестник. 2006. № 2 (37). С. 49-52.

Щербинина Н.Г. Герой и антигерой в политике России. Москва, 2002.

*Элиаде М.* Космос духа // Восток, 1997. №1.

*Элиаде М.* Миф о воссоединении //Азиатская алхимия. М., 1998.

*Эллюль Ж.* Технологический блеф //Это человек (антология). М, 1995.

*Юнг К.Г.* Нераскрытая самость // *Юнг К.Г.* Синхронистичность. М., 1997. с.53-121.

*Юнг К.Г.* Символы матери и возрождения; Бессознательное рождение героя // Между Эдипом и Осирисом. М.. 1998.