

# Мастерская эффективного чтения

## Силлабус

### Об авторах

- **Алексей Андреев** — комьюнити-менеджер, организатор студенческих ридинг-групп;
- **Илюза Мухамедьян** — магистрантка Карлова университета, социальная исследовательница.

### Описание курса

Мастерская эффективного чтения направлена на развитие навыков аналитического чтения. Курс поможет участникам эффективнее и продуктивнее читать тексты, анализировать их, работать с аргументацией автора и критически оценивать её.

Курс по аналитическому чтению предназначен для широкого круга слушателей. Занятия включают в себя лекции и практические задания.

### Цель и результаты обучения

**Цель:** мы хотим помочь слушателям научиться читать тексты с большей пользой для себя и своих задач, выстраивать наиболее эффективную стратегию чтения и подбирать наиболее удобные инструменты.

#### О чём будем говорить:

- Как выбирать подходящие для решения своих задач тексты.
- Как подбирать стратегии чтения и выстраивать свою собственную.
- Как использовать разные инструменты и фреймворки при работе с текстами.
- Как проводить предварительный анализ книги перед аналитическим чтением.
- Как читать тексты аналитически: понимать структуру книги, содержание и основные темы.
- Как интерпретировать тексты: понимать ключевые слова, выделять главные утверждения и логику автора, пересказывать текст своими словами.
- Как критически анализировать текст: находить ошибки в аргументации автора и аргументировать свою позицию, в т. ч. в форме эссе.

### Формат курса

**Длительность курса:** 14 недель.

**Частота:** еженедельно.

**Длительность занятий:** 3 ч. с перерывом 10-15 мин.

**Время занятий:** воскресенье 11:00-14:00 CET:

- 13:00-16:00 MCK до 30 марта;
- 12:00-15:00 MCK с 30 марта.

**Формат занятий:** немного теории + много практики.

**Используемые приложения:**

- задания и материалы будут выкладываться в **Google Classroom** и **Drive**;
- занятия будут проходить в **Zoom**;
- командная и индивидуальная работы будут проходить в **Miro**, **Google Forms**.

## Минимальные требования к слушателям

- Готовность много читать, работать с текстом самостоятельно и в команде.
- Желание рефлексировать и пробовать новые инструменты.
- Большой опыт чтения не требуется.

## Критерии отбора

- Наличие мотивационного письма **и эссе** — это формальный критерий, без эссе мы, к сожалению, пропустим вашу заявку.
- Приветствуется понимание, зачем лично вам нужно читать. Будет отлично, если перед написанием мотивационного письма вы честно ответите себе на вопрос «а мне читать вообще надо?».
- Если у вас уже есть опыт аналитического чтения или вы читали один или несколько описанных источников, то вероятно, что вы не узнаете чего-то нового, и сможете только попрактиковаться. Поэтому основной приоритет мы уделим тем, кто только начинает развивать свои навыки чтения.
- То, что мы будем делать на курсе и в домашних заданиях, требует некоторого интеллектуального напряжения. Если вы хотите просто занять свой досуг чем-то несложным, то скорее всего наш курс вам не подойдёт.

## Мотивационное письмо

- Мы набираем небольшую группу из 25-30 человек. Нам важно составить её из очень разных людей, которые готовы привносить знания и опыт из своих сфер деятельности в обсуждение прочитанных текстов.
- Расскажите о том, какого рода деятельностью вы занимаетесь, чего ждете от данного курса, где он может вам пригодиться? Достаточно 2 тыс. знаков с пробелами.

## Эссе

- Также помимо мотивационного письма мы просим вас написать короткое эссе (не более 4 тыс. знаков с пробелами) на вопрос ниже:
- *«Чтение в 2025-м году: нужно ли читать, если есть искусственный интеллект?».*

Вы можете написать эссе сразу после мотивационно письма под отдельным заголовком или приложить ссылку на документ с эссе в конце мотивационного письма.

# Тематический план курса

## Модуль 1. Практическое чтение

В этом модуле мы поговорим о чтении в целом и «ускорим» наше чтение, чтобы получить ответы на поставленные нами вопросы, при этом охватывая большие объёмы текстов. После модуля будет промежуточное эссе.

### **Занятие 1. Введение и подготовка к чтению.**

Знакомство и определение потребностей на курс, предварительная рефлексия. Выбор книг и текстов. Работа с заголовком, аннотацией и содержанием книг. Необходимы навыки для качественного чтения. Стратегии чтения.

### **Занятие 2. Формирование цели чтения. Скимминг.**

Формулирование целей чтения. «Быстрое» чтение большого материала для последующего анализа. Практика для понимания основной идеи текста без погружения в детали.

### **Занятие 3. Декомпозиция.**

Вычленение основных элементов текста. Определение проблемы и/или исследовательского вопроса. Формирование интеллект-карты текста.

### **Занятие 4. Перефразирование.**

Формулирование собственного мнения по отношению к тексту. Выявление собственных пробелов в понимании. Обзор техники Фейнмана. Формирование собственной системы заметок для последующей работы.

### **Занятие 5. Практикум комплексного практического чтения.**

Попробуем за одно занятие прочитать текст с последующим созданием собственной заметки, используя скимминг, декомпозицию и перефразирование.

## Модуль 2. Аналитическое чтение

В этом модуле мы, наоборот, будем «замедляться» и углубляться в чтение определённых фрагментов, чтобы детальнее разобраться с текстом. После модуля будет финальное эссе.

### **Занятие 6. Аналитическое чтение. Структурное чтение.**

Аналитическое и структурное чтения по Адлеру. Определение структуры текста. Поиск проблематики и/или исследовательского вопроса автора.

### **Занятие 7. Интерпретационное чтение. Термины.**

Интерпретационное чтение по Адлеру. Определение ключевых слов текста. Работа со словами в разных контекстах. Выявление противоречий в терминологии автора.

### **Занятие 8. Интерпретационное чтение. Логика.**

Определение ключевых аргументов. Выявление голоса автора. Работа с аргументацией собственного мнения.

### **Занятие 9. Герменевтический круг.**

Чтение по герменевтическому кругу. Формулирование вопросов и гипотез к «тёмным» местам.

**Занятие 10. Критическое чтение.**

Критическое чтение по Адлеру. Выявление противоречий автора. Критическая оценка прочитанного текста. Оценка специфических параметров.

**Занятие 11. Практикум комплексного аналитического чтения.**

Попробуем за одно занятие полностью проанализировать текст по методике Адлера, используя структурное, интерпретационное и критическое чтения.

## Модуль 3. Дополнительная работа с текстом

В третьем модуле мы поговорим о дополнительных инструментах для чтения и областях деятельности, в которых может пригодиться чтение.

**Занятие 12. Исследовательское чтение.**

Чтение взаимосвязанных текстов для нахождения противоречий и общностей. Артикулирование к решениям проблем в текстах. Построение теоретической модели для собственного исследования.

**Занятие 13. Работа с цифровыми инструментами.**

Использование различных инструментов, сайтов и онлайн-платформ для более эффективной работы над текстом. Zotero, искусственный интеллект (Google AI Studio, ChatGPT) и др.

**Занятие 14. Подведение итогов.**

Финальная рефлексия. Обсуждение оставшихся вопросов.

## Оценивание

Курс считается успешно пройденным, если вы:

- посетили больше половины всех занятий;
- набрали больше половины баллов за все ДЗ или написали промежуточное и финальное эссе.

## Источники

### Материалы по навыкам чтения

- Адлер М., «Как читать книги», М. : Манн, Иванов и Фербер, 2019
- Поварнин С., «Как читать книги», М.: Книга, 1971
- Котенев Д., «Как читать книги», Издательские решения, 2017
- Форте Т., Создай свой «второй мозг»!», М. : КоЛибри, Азбука-Аттикус, 2024
- Аренс З., «Как делать полезные заметки», Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2022
- ReLab, «Лаборатория аналитического чтения»: <https://viatext.online/relab>
- Агамалиев Р., воркшопы по чтению и написанию заметок: <https://www.youtube.com/@rustamaga/videos>
- Различные университетские памятки по чтению (будут предоставлены на курсе)

## Тексты для чтения

Мы будем брать отрывки из практических, философских и социологических книг, эссе или статей, которые предоставим на занятии или немногим ранее.

При этом в качестве домашнего задания будет разбор одной из предложенных нами книг целиком.