Мастерская эффективного чтения

Силлабус

# Об авторах

* **Алексей Андреев** — свободный студент, педагогический дизайнер, независимый комьюнити-менеджер. До 2024 года разрабатывал курсы по Soft Skills, организатор студенческих ридинг-групп.
* **Второй преподаватель** — независимый исследователь.

# Описание курса

Мастерская эффективного чтения направлена на развитие навыков аналитического чтения. Курс поможет участникам эффективнее и продуктивнее читать тексты, анализировать их, работать с аргументацией автора и критически оценивать её.

Курс по аналитическому чтению предназначен для широкого круга слушателей. Занятия включают в себя лекции и практические задания.

# Цель и результаты обучения

**Цель:** мы хотим помочь слушателям научиться читать тексты с большей пользой для себя и своих задач, выстраивать наиболее эффективную для этого стратегию чтения и подбирать наиболее удобные инструменты.

**О чём будем говорить:**

* Как выбирать подходящие для решения своих задач тексты.
* Как подбирать стратегии чтения и выстраивать свою собственную.
* Как использовать разные инструменты и фреймворки при работе с текстами.
* Как проводить предварительный анализ книги перед аналитическим чтением.
* Как читать тексты аналитически: понимать структуру книги, содержание и основные темы.
* Как интерпретировать тексты: понимать ключевые слова, выделять главные утверждения и логику автора, пересказывать текст своими словами.
* Как критически анализировать текст: находить ошибки в аргументации автора и аргументировать свою позицию, в т. ч. в форме эссе.

# Формат курса

**Длительность курса:** 14 недель.

**Частота:** еженедельно.

**Длительность занятий:** 2,5 — 3 ч. с перерывом 10-15 мин.

**Время занятий:** воскресенье 11:00-14:00 CET:

* 12:00-15:00 МСК до 27 октября;
* 13:00-16:00 МСК с 27 октября.

**Формат занятий:** немного теории + много практики.

**Используемые приложения:**

* все задания и материалы будут выкладываться в **Google Classroom** и **Google Drive**;
* все занятия будут проходить в **Zoom**;
* командная и индивидуальная работы будут проходить в **Miro**, **Google Forms**;
* коммуникация будет в чате **Telegram** с доступом по заявке.

# Минимальные требования к слушателям

* Готовность много читать, работать с текстом самостоятельно и в команде.
* Желание рефлексировать и пробовать новые инструменты.
* Большой опыт чтения не требуется.

# Мотивационное письмо

**Мотивационное письмо:**

* Мы набираем небольшую группу из 25-30 человек. Нам важно составить её из очень разных людей, которые готовы привносить знания и опыт из своих сфер деятельности в обсуждение прочитанных текстов.
* Расскажите о том, какого рода деятельностью вы занимаетесь, чего ждете от данного курса, где он может вам пригодиться? Достаточно 2 тыс.знаков с пробелами.

**Эссе:**

* Также помимо мотивационного письма мы просим вас написать короткое эссе (не более 4 тыс. знаков с пробелами) на вопрос ниже:
* *«Чтение в 2024-м году: когда оно необходимо, а когда — нет?».*

Вы можете написать эссе сразу после мотивационно письма под отдельным заголовком или приложить ссылку на документ с эссе в конце мотивационного письма.

# Критерии отбора

* Наличие эссе.
* Приветствуется понимание, зачем лично вам нужно читать. Будет отлично, если перед написанием мотивационного письма вы честно ответите себе на вопрос «а читать вам вообще надо?».
* Если у вас уже есть опыт аналитического чтения, если вы читали один или несколько описанных источников, то вероятно, что вы не узнаете чего-то нового, и сможете только попрактиковаться. Поэтому основной приоритет мы уделим тем, кто только начинает развивать свои навыки чтения.
* То, что мы будем делать на курсе и на домашних заданиях, требует некоторого интеллектуального напряжения. Если вы хотите просто занять свой досуг чем-то несложным, то скорее всего наш курс вам не подойдёт.

# Тематический план курса

## Модуль 1. Чтение для мышления

**Занятие 1. Введение и подготовка к чтению.**Знакомство и определение потребностей на курс, предварительная рефлексия. Выбор книг и текстов. Работа с заголовком, аннотацией и содержанием книг. Необходимы навыки для качественного чтения. Стратегии чтения.

**Занятие 2. Формирование цели чтения. Скимминг.**
Формулирование целей чтения. «Быстрое» чтение большого материала для последующего анализа. Практика для понимания основной идеи текста без погружения в детали.

**Занятие 3. Декомпозиция.**
Вычленение основных элементов текста. Определение проблемы и/или исследовательского вопроса. Формирование интеллект-карты текста.

**Занятие 4. Перефразирование.**
Формулирование собственного мнения по отношению к тексту. Выявление собственных пробелов в понимании. Обзор техники Фейнмана. Формирование собственной системы заметок для последующей работы.

**Занятие 5. Практикум комплексного чтения для мышления.**
Попробуем за одно занятие прочитать текст с последующим созданием собственной заметки, используя скимминг, декомпозицию и перефразирование.

## Модуль 2. Аналитическое чтение

**Занятие 6. Аналитическое чтение. Структурное чтение.**
Аналитическое и структурное чтения по Адлеру. Определение структуры текста. Поиск проблематики и/или исследовательского вопроса автора.

**Занятие 7. Интерпретационное чтение. Термины.**
Интерпретационное чтение по Адлеру. Определение ключевых слов текста. Работа со словами в разных контекстах. Выявление противоречий в терминологии автора.

**Занятие 8. Интерпретационное чтение. Логика.**
Определение ключевых аргументов. Выявление голоса автора. Работа с аргументацией собственного мнения.

**Занятие 9. Критическое чтение.**
Критическое чтение по Адлеру. Выявление противоречий автора. Критическая оценка прочитанного текста. Оценка специфических параметров.

**Занятие 10. Герменевтический круг.**
Чтение по герменевтическому кругу. Формулирование вопросов и гипотез к «тёмным» местам.

**Занятие 11. Практикум комплексного аналитического чтения.**
Попробуем за одно занятие полностью проанализировать текст по методике Адлера, используя структурное, интерпретационное и критическое чтения.

## Модуль 3. Дополнительная работа с текстом

**Занятие 12. Исследовательское чтение.**
Чтение взаимосвязанных текстов для нахождения противоречий и общностей. Артикулирование к решениям проблем в текстах. Построение теоретической модели для собственного исследования.

**Занятие 13. Работа с цифровыми инструментами.**
Использование различных инструментов, сайтов и онлайн-платформ для более эффективной работы над текстом. ChatGPT и др.

**Занятие 14. Подведение итогов.**
Финальная рефлексия. Обсуждение оставшихся вопросов.

# Оценивание

Курс считается успешно пройденным, если вы:

* посетили больше половины всех занятий;
* разобрали одну из книг в ходе домашних заданий или набрали больше половины баллов за все ДЗ;
* написали промежуточное эссе после первого модуля;
* написали финальное эссе после второго модуля.

# Источники

## Литература по навыкам чтения

* Адлер М., «Как читать книги», М. : Манн, Иванов и Фербер, 2019
* Поварнин С., «Как читать книги», М.: Книга, 1971
* Котенев Д., «Как читать книги», Издательские решения, 2017
* Форте Т., Создай свой «второй мозг»!», М. : КоЛибри, Азбука-Аттикус, 2024
* Аренс З., «Как делать полезные заметки», Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2022
* ReLab, «Лаборатория аналитического чтения»: <https://viatext.online/relab>

## Тексты для чтения

Тексты для чтения ещё выбираются. Предварительно, это будут отрывки из практических, философских, социологических книг, эссе или статей. При этом в качестве домашнего задания будет разбор одной из предложенных нами книг целиком.

Также, возможно, на первом занятии мы скорректируем наше представление о текстах в зависимости от запроса, который будет сформирован слушателями.