Архивные исследования: от философии к практике (и обратно)

**Концепция курса**

“Архив” — уникальное понятие в гуманитарных науках, благодаря концентрации в нем метафорического (переносного) значения и трудоемкости практической работы. Отсылая к по сути разным контекстам, концепт “архива” тем не менее объединяет методологические поиски английской, французской, итальянской, немецкой и советской (постсоветской) гуманитаристики.

В центре интереса к архиву стоит его своеобразная фрейдовская табуированность: будучи наиболее “желаемым”, принципиально важным для исследователя сосредоточением предмета его интереса, архив тем не менее всегда недоступен напрямую. Тем самым, архив катализирует изобретение и “мастерство” навыков косвенной работы.

Работа с архивом становится одним из центральных элементов социологии гуманитарного знания, так как вокруг архива выстраиваются представления об этических добродетелях и репутации ученого, такие как способность одновременно посвящать свое время архивным разысканиям и сохранять скромность в интерпретации архивных источников (априори “непрямых”). Таким образом, архив становится своего рода альтернативным академии институтом, вокруг которого происходит “самоорганизация” интеллектуалов в момент тех или иных кризисов академизма. Например, это заметно по советскому значению открытых архивов, через которые происходило противопоставление ученого, движимого интересом и неизвестностью, научному чиновнику, отстаивающему догму и ее утилитарное значение для идеологии.

Архив может играть роль не только среды, из которой рождаются научные открытия, но и местом сосредоточения контркультуры. Разделить эти две функции не всегда возможно, как и отделить социологию науки от интеллектуальной истории. В рамках курса постараемся разобрать все эти значения архивных практик, а также проследить их историческую генеалогию, а главное — понять, как они могут помочь лично вам в развитии конкретного научного проекта или в интеллектуальном либо творческом поиске.

**Для кого этот курс?**

Курс ориентирован на широкую аудиторию молодых исследователей, а также всех тех, кого интересует феномен архивной работы или возможности практического архивного исследования по какой-то теме.

Федеральные архивы открыты по закону, хотя существует миф о сохранении их закрытости в Постсоветских странах. Научиться работать с их ресурсами, находить в них пользу для реализации собственных культурных и интеллектуальных запросов — важная часть гражданского просвещения, являющаяся при этом безопасной (законной) в условиях авторитаризма и цензуры.

Многие постсоветские гуманитарии, пришедшие в профессию в 2000-х годах, сталкиваются с трудностью “соединить” знания об архивной работе с гуманитарной теорией: первая предстает как “радикально практический” полюс, а вторая — как “радикально теоретический” по сравнению с ним. Эта особенность постсоветского гуманитарного образования может сказываться в том числе на возможностях молодых исследователей в западной академии, где подключение архивных ресурсов и умение интерпретировать их при помощи междисциплинарного инструментария является важной частью повседневной научной работы.

**Как будет проходить курс?**

Курс будет проходить на русском языке. Для семинарских занятий участницам и участникам будет предоставлена литература на русском языке, с возможностью прочесть ряд текстов в оригинале, на английском, французском и немецком языках.

Структура курса будет включать 8 лекций и 10 семинарских занятий, проходящих 1 раз в неделю, цель которых — обсудить наиболее яркие примеры теоретической и практической работы с архивами, а также — вести совместную (групповую) работу над личными проектами участниц и участников.

В зависимости от пожеланий участниц и участников, курс может проходить как в форме обычных зум-конференций (с наличием гугл-папки с материалами курса, включая тексты к семинарам и презентации преподавателя к лекциям), так и с применением дополнительных инструментов: Google-Class; доска Miro.

Таким образом, помимо содержания курса, его участницы и участники смогут развить навыки работы с различными инструментами онлайн-образования, навыки групповой работы, навыки аргументации и публичного выступления, навыки аналитической работы с текстами.

Также, по согласованию с участницами и участниками, будет создан чат курса на безопасной платформе (Signal, Facebook, Element, Telegram).

**Число участниц и участников на курсе:** до 20 человек (иначе будет затруднительной обратная связь)

**Принципы проведения курса:** приоритет личной безопасности и защиты данных участниц и участников; уважение к предпочитаемым именам и местоимениям участниц и участников; равное участие всех в дискуссии; высказывания по поднятой руке; одна реплика не должна превышать двух минут. Для развернутых реплик предлагается использовать письменное общение в какой-либо образовательной экосистеме либо в чате курса на безопасной платформе (Signal, Facebook, Slack, Telegram).

**План курса**

1. Введение (1 лекция + 1 семинар)

Знакомство с участницами и участниками, обмен ожиданиями о технических и содержательных моментах проведения курса.

Что такое архивы, какими бывают архивы?

Почему философия архивов важна для архивной практики?

Как можно реализовать теоретические положения об архивах в архивной практике?

Примеры архивных проектов по культурной истории, социальной истории, экономической истории, истории материальности, микроистории.

Формулируем отправные точки для работы над собственными проектами: какая тема интересна? какие архивы есть рядом с вами прямо сейчас, а что архивы могут предложить онлайн? что представляют собой эти архивы?

1. История архивов и история истории (1 лекция + 1 семинар)

Европейские архивы: как возникли и как трансформировались?

Общее и различное в истории исторической науки и истории архивов (XVIII–XXI вв.)

1. Архив и интерпретация: возвышенное *vs* упрощенное? (1 лекция + 1 семинар)

Интеллектуальная история и архивная работа: почему совмещать их важно, но сложно

Квентин Скиннер

Марк Бивир

Франк Анкерсмит

Архивные исследования политической философии

Архив как буквальность или как “чтение между строк”?

1. Архив и микроистория: остранение и(или) контекстуализация? (1 лекция + 1 семинар)

Проблема фрагментарности архивного источника

Как ее решить? Нужно ли ее решать? Возможно ли ее решить?

“Презумпция (не)виновности источника”: как интерпретировать не вчитывая?

Карло Гинзбург

Габриэла Шпигель

Юрий Бессмертный

1. Архив и манускрипт: общее и различное (1 лекция + 1 семинар)

Философы: Жак Деррида

Мишель Фуко

Архивные исследователи: Роже Шартье

Арлетт Фарж

Архивный материал и обобщение: как они связаны?

Насколько история — это и есть архив?

Архив как освобождение от навязанного историческим нарративом порядка?

1. Архивы современной истории: (1 лекция + 1 семинар)

Как трагедии ХХ-го века изменили представления об архивах?

Эго-документы

Музеефикация архивных материалов

Устная история и архивы

Насколько документальны архивы?

Этично ли полагать, что можно узнать что-то о трагедии по ее архиву?

Аби Варбург

Жорж Диди-Юберман

Ханс Медик

1. Архивы и контркультура (1 лекция + 1 семинар)

Советский контекст

Александр Клибанов, Леонид Баткин (история культуры по архивным источникам)

Александр Зимин, Сигурд Шмидт (архивное дело как реконструкция политической философии)

Архивы и философия истории

Архивное исследование: доказательность *vs* интуитивизм?

Как конвертировать архивное знание в академическое знание?

1. Архивы и активизм (1 лекция + 1 семинар)

Личные архивы

Архивы неформальных движений (как собирать? как изучать? проблемы и возможности)

Что вообще может быть в архиве?

Научные и/или активистские задачи таких архивов

1. Завершающий семинар-практикум (2 семинарских акад. часа)

Презентация и обсуждение архивных проектов участниц и участников курса

Обратная связь по курсу