**Введение в гендерные исследования Средневековья**

В curriculum университетского курса средневековой истории долгое время не было места для женского и квир опыта, а мужской опыт или идеи о маскулинности преподносились как гомогенные/унифицированные. Однако, сегодня все больше историков применяет методологию gender studies в исследованиях Средних Веков. Этот курс нацелен на переосмысление западной средневековой истории с точки зрения gender research, фокусируясь на особенностях перформативности гендерной идентичности в данный период.

10 занятий раз в неделю. Формат занятий - смешанный. Первая часть занятия посвящена лекции, вторая - обсуждению лекции и заданных на дом текстов. Итоговый экзамен в формате эссе на 2500 слов на любую из тем, поднятых в ходе курса.

Курс ознакомительный, поэтому специализированного исторического образования не требуется. Приветствуется бэкграунд в гуманитарных науках, вовлеченность в дискурс gender studies. Необходимо знание английского, так как большая часть источников (и первичных, и вторичных) будет на английском. Однако, если у значительного количества потенциальных слушателей есть проблема с чтением материалов на английском, я могу найти альтернативные источники или сделать переводы.

Программа курса:

1. Введение в gender studies в рамках исторических исследований. Знакомство с работами Джоан Скотт, Герды Лернер, Натали Земон Дэвис и др.
2. Проблема периодизации и проблема подхода: почему феминистские историки поставили под сомнение наступление Ренессанса в истории, и как именно бэкраунд историка влияет на его или ее исследование?
3. История категорий "феминности" и "маскулинности" применительно к Средним Векам. Библейские и греческие идеалы и образы, получившие распространение в Средние Века. Понятие множественных форм маскулинности. Кэтрин Льюис, Рут Мазо Каррас и др.
4. Gendering medieval sources: работа с первичными источниками. Что мы можем сказать о гендерных ролях, изучая средневековые письма и хроники?
5. Женская агентность в Средние Века: переосмысливаем мифы о женском опыте на примере средневековых королев и других дворянок.
6. Queer Middle Ages: истории кросс-дрессеров и трансгендеров, а также идея о перформативности гендерных идентичностей.
7. Средневековые литературные тропы как ключ к понимаю гендерных идентичностей: "дама в беде", "обвиненная королева", "путь героя" и др.
8. Literary Case Study: Кристина Пизанская, Мария Французская, феминистский аспект работ средневековых писательниц, и гендерная перформативность в литературе.
9. Literary Case Study: письма Элоизы и Абеляра, идея любви и идея свободы.
10. Case Study: Дело Нельской Башни и идеи супружеской (не)верности.
11. Case Study (optional): выбираем любой интересующий студентов кейс, в рамках которого можно отыскать проблематику гендерных ролей и идентичностей и провести дискуссию.