

Введение в Death Studies

В конце XX века сформировалось исследовательское междисциплинарное поле Death Studies с их фокусом на отношениях человека со смертью в их социальном и политическом измерении. Такой подход дает возможность рассматривать отношение к смерти/со смертью как инструмент анализа, с помощью которого препарируется мораль, общество, человек, искусство и т.д.

Осознание смертности и формы сосуществования с этим осознанием настолько культурно-специфичны, что становятся дифференцирующим признаком культур и жизненных миров. По изменению отношений со смертью можно отследить трудно улавливаемые и не всегда артикулируемые представления о жизни. В условиях политической и этической турбулентности исследования смерти могут представлять особый интерес, поскольку это всегда больше о живых, чем о мертвых.

Основной задачей курса является выработка критического анализа дискурсов о смерти, умение определять источники и причины их появления, оценивать их потенциал.

Междисциплинарность поля имеет не синтетический, а комплементарный характер, поэтому курс «Введение в Death Studies» построен на обсуждении значимых трудов, распределенных по дисциплинарным подходам. Каждому подходу посвящено два занятия и, соответственно, два основных текста – как правило, первый относится ко времени складывания нового поля (80-е годы XX века), второй – к XXI веку.

Курс рассчитан на семестр. Лекционным является только первое занятие, оно носит обзорный характер; все остальные занятия – семинарские. Курс состоит из 14 занятий, после первой половины (7 занятий) желателен недельный перерыв, когда студенты пишут короткое эссе (5-7 тысяч знаков), предлагая кейсы и обосновывая подходы для их анализа; по окончании курса пишется большое эссе (15 тысяч знаков), в котором предлагается программа исследования (источники, постановка проблемы, инструменты, литература) и демонстрируются на отдельных примерах пути его реализации.

Курс имеет продвинутый характер и предназначен для студентов, умеющим читать специальную литературу по гуманитарным специальностям на русском и английском языках. Предполагается, что это студенты-гуманитарии не ниже 3 курса бакалавриата (если курс заинтересует студентов-негуманитариев или магистрантов-гуманитариев первого года с негуманитарным бакалавриатом, то им предлагается написать небольшое эссе по любой из книг курса).

Для поступления на курс необходимо также мотивационное письмо.

Численность группы - около 15 человек, иначе модерация дискуссии затруднительна.

Содержание курса

Занятие 1. Вводная лекция

Смерть как феномен, обладающий собственной значимостью (не просто – конец жизни). Рефлексия смерти как характерная черта постмодерности и формирование поля Death Studies в гуманитарных науках. Место смерти и ее репрезентаций в российской истории 20 века. Политизация/социологизация смерти и слияние политического с телесным.

Тема 1. Историческая наука

Занятие 2. История смерти как новая проблематика, вырвавшаяся из подходов школы «Анналов».

Основная литература

Арьес Ф. Человек перед лицом смерти. С.257-494.

Дополнительная литература

Гуревич А. Я. Смерть как проблема исторической антропологии: о новом направлении в зарубежной историографии // Одиссей: Человек в истории. 1989. М., 1989. С. 114-135.

Занятие 3. Новая культурная история (как часть неклассической исторической науки), получившая развитие в конце XX – начале XXI века.

Основная литература

Laqueur W. The work of the dead: a cultural history of mortal remains. P. 1-106.

Дополнительная литература

Блэк М. Смерть в Берлине: от Веймарской республики до разделенной Германии. С.7-20, 205-211.

Тема 2. Философия

Занятие 4. «Метафизика смерти»: возможности и пределы человеческого познания.

Как «помыслить смерть»?

Основная литература

Янкелевич В. Смерть. С.9-241

Дополнительная литература

Толстой Л. Смерть Ивана Ильича (30 с.)

Занятие 5. Жизнь и смерть в биополитической парадигме. Остались ли они для современности «священными»?

Основная литература

Агамбен Дж. Homo sacer. Суверенная власть и голая жизнь. С.7-239.

Дополнительная литература

Derrida J. The work of mourning - To recon with the dead: Jacques Derrida's politics of mourning. P.1-29.

Тема 3. Социология

Занятие 6. Смерть с точки зрения социальных игр. Утрата вечности и одиночество умирания в «текущей современности».

Основная литература

Bauman Z. Mortality, Immortality and Other Life Strategies. P.129-199

Дополнительная литература

Уорнер У. Живые и мертвые. С.278-354.

Занятие 7. Социология смерти как часть общей социологии (в США и Британии): практики и убеждения, связанные со смертью

Основная литература

Walter T. The Revival of Death. 1-68,185-200

Дополнительная литература

Бергер П. Священная завеса. Элементы социологической теории религии. С.7-41.

Тема 4. Антропология

Занятие 8. Введение социальных и политических контекстов в традиционные для антропологии исследования погребальных и поминальных обрядов.

Основная литература

Седакова О. А. Поэтика обряда. Погребальная обрядность восточных и южных славян. С.17-152.

Дополнительная литература

Warner E., Adonyeva S. We remember, we love, we grieve: mortuary and memorial practice in contemporary Russia. P. 3-60, 245-252.

Занятие 9. Смерть в политической антропологии: отношения власти в повседневных практиках

Основная литература

Verdery K. The Political Lives of Dead Bodies: Reburial and Postsocialist Change. P. 1-128

Дополнительная литература

Pavićević A. From Mystery to Spectacle Essays on Death in Serbia from the 19th-21st Century P. 9-49, 93-140

Тема 5. Современная политическая теория

Занятие 10. Биополитика и некрополитика: новые взгляды на природу и сущностные черты власти

Основная литература

Mbembe Achille. Necropolitics 30 с.

https://warwick.ac.uk/fac/arts/english/currentstudents/postgraduate/masters/modules/theory/fromthemargins/mbembe_22necropolitics22.pdf

Дополнительная литература

Мбембе А. Некровласть и колониальная оккупация эпохи поздней модерности

<https://syg.ma/@sumud-sumud/ashil-mbiembe-niekrovlast-i-kolonialnaia-okkupatsiia-epokhi-pozdniei-modiernosti>

Stepputat F. Governing the Dead in Guatemala: Public Authority and Dead Bodies // A

Companion to the Anthropology of Death, First Edition. Edited by Antonius C. G. M.

Robben.2018. P.1-16.

Занятие 11. Хрупкость и уязвимость как универсальное свойство человека, скорбь как социальный клей?

Основная литература

Butler J. P. Precarious life: the powers of mourning and violence. xi-xxi, 1-49, 128-152

Дополнительная литература

Alford C. F. Groups can hardly mourn // The Democratic Arts of Mourning: Political Theory and Loss by Alexander Keller Hirsch (Editor), David W. Mclvor (Editor), Lexington Books, 2019.

P.1-12.

Mclvor D.W., Hirsch A.K. Introduction: The Democratic Arts of Mourning // The Democratic Arts of Mourning: Political Theory and Loss by Alexander Keller Hirsch (Editor), David W. Mclvor (Editor), Lexington Books, 2019. P.ix-xxviii

Тема 5. Активизм

Занятие 12. Неакадемические способы исследования социального

Художественно-политические акции:

«Die Toten kommen» <https://politicalbeauty.de/die-toten-kommen.html>

Politische Schönheit <https://politicalbeauty.de/ueber-das-ZPS.html>

«We're Here Because We're Here» <https://artsandculture.google.com/story/JwXht9fTdTAYLg>

Партия мертвых. «Русские русских не хоронят». Как арт-протест в России отвечает на войну с Украиной. <https://www.bbc.com/russian/features-61095167>

Занятие 13. Расширение поля гуманитарных исследований: forensic turn.

Сотрудничество исследователей с активистами, журналистами, художниками.

Основная литература

Forensis: The Architecture of Public Truth. P.9-55.

Дополнительная литература

Еремеева С.А. Новая история слова / новое слово в истории: forensic // Диалог со временем, 2022, №78. С.311-323 <https://roii.ru/dialogue/roii-dialogue-78.pdf>

Тема 6. Культурология.

Занятие 14. Кросскультурные исследования: возможность работы в режиме реального времени

Основная литература

Еремеева С. Мертвое время: военные похороны 2022 года в России и в Украине. С.8-184.

Основная литература

Агамбен Дж. Homo sacer. Суверенная власть и голая жизнь. М.: Издательство «Европа», 2011. 256 с.

Аръес Ф. Человек перед лицом смерти. М.: Прогресс-Академия, 1992. 528 с.

Еремеева С. Мертвое время: военные похороны 2022 года в России и в Украине.

Freedom Letters, 2023. 316 с.

Седакова О. А. Поэтика обряда. Погребальная обрядность восточных и южных славян. М.: Индрик., 2004. 320 с.

Янкелевич В. Смерть / Пер. с фр. М.: Издательство Литературного института, 1999. 448 с.

Bauman Z. Mortality, Immortality and Other Life Strategies. Cambridge: Polity Press, 1992. 211 p.

Butler J. P. Precarious life: the powers of mourning and violence. London, New York: VERSO, 2004. 168 p.

Forensis: The Architecture of Public Truth, Berlin: Sternberg Press, 2014. 764 p.

Laqueur W. The work of the dead: a cultural history of mortal remains. Princeton and Oxford: Princeton university press. 2015. 710 pp.

Mbembe Achille. Necropolitics // Public Culture, vol. 15 (1), 2003, p. 11–40

Verdery K. The Political Lives of Dead Bodies: Reburial and Postsocialist Change. New York, NY: Columbia University Press. 1999. 205 p.

Walter T. The Revival of Death. N.Y., London : Routledge. 1994. 240 p.

Дополнительная литература

Бергер П. Священная завеса. Элементы социологической теории религии / пер. с англ. Р. Сафронова. М.: Новое литературное обозрение, 2019. 208 с.

Блэк М. Смерть в Берлине: от Веймарской республики до разделенной Германии / Пер. с англ. В.А. Третьякова. М.: Новое литературное обозрение, 2015. 408 с.

Гуревич А. Я. Смерть как проблема исторической антропологии: о новом направлении в зарубежной историографии // Одиссей: Человек в истории. 1989. М., 1989. С. 114-135.

Еремеева С.А. Новая история слова / новое слово в истории: forensic // Диалог со временем, 2022, №78. С.311-323.

Мбембе А. Некровласть и колониальная оккупация эпохи поздней модерности

<https://syg.ma/@sumud-sumud/ashil-mbiemie-niekrovlast-i-kolonialnaia-okkupatsiia-epokhi-pozdniei-modiernosti>

Толстой Л. Смерть Ивана Ильича <https://ilibrary.ru/text/7/index.html>

Уорнер У. Живые и мертвые. М.-СПб.: Университетская книга, 2000. 671 с.

Alford C. F. Groups can hardly mourn // The Democratic Arts of Mourning: Political Theory and Loss / edit. by Hirsch A.K., Mclvor D.W. Lanham, Boulder, New York, London: Lexington Books, 2019. Pp.1-12.

Derrida J. The work of mourning /ed. by Pascale-Anne Brault and Michael Naas. London: The University of Chicago Press, 2001. 262 p.

Mclvor D.W., Hirsch A.K. Introduction: The Democratic Arts of Mourning // The Democratic Arts of Mourning: Political Theory and Loss / edit. by Hirsch A.K., Mclvor D.W. Lanham, Boulder, New York, London: Lexington Books, 2019. Pp. xix-xxviii.

Pavićević A. From Mystery to Spectacle Essays on Death in Serbia from the 19th-21st Century. Belgrade, 2015. 160 p.

Stepputat F. Governing the Dead in Guatemala: Public Authority and Dead Bodies// A Companion to the Anthropology of Death /Antonius C. G. M. Robben (Editor). Hoboken: Wiley-Blackwell, 2018. P. 3-16.

Warner E., Adonyeva S. We remember, we love, we grieve : mortuary and memorial practice in contemporary Russia. Madison, Wisconsin : The University of Wisconsin Press, 2021. 305 p.

Иная литература

Буслов А. Между жизнью и смертью. Рассказ человека, который сумел противостоять болезни. М.: Corpus, 2016. 368 с.

Еремеева С.А. Память: поле битвы или поле жатвы? М.: изд. дом «Дело», 2021. 360 с.

Лакер Т.В. Зачем нам мертвые?/ Новое литературное обозрение, 2019, №5

https://www.nlobooks.ru/magazines/novoe_literaturnoe_obozrenie/159_nlo_5_2019/article/21511/

Малышева С. “На миру красна”: инструментализация смерти в Советской России. М.: Новый хронограф, 2019. 464 с.

Мерридейл К. Каменная ночь: смерть и память в России XX века/ пер.

К.Полуэктовой-Кример. Corpus: 2019. 512 с.

Павленко А., Павленко А. Служа другим. История врача-онколога, ставшего пациентом. М.: АСТ, 2020. 256 с.

Смерти нет. Краткая история неофициального военного поиска в России /Ред.:

Шокова Ю., Глушкова М., Деревянкин Ф. М.: Common place, 2020 г. 672 с.

- Смит С. Спасение души в Советской России //Неприкосновенный запас, 2009. №2(64). С.245-258.
- Смолкин-Ротрок В. Проблема «обыкновенной» советской смерти: материальное и духовное в атеистической космологии // Государство, религия, церковь в России и за рубежом, 2012. № 3. С. 430-463.
- Соколова А. Новому человеку — новая смерть? Похоронная культура раннего СССР. М.: Новое литературное обозрение, 2022. 140 x 212 мм. 456 с.
- Allard O. The Pursuit of Sorrow and the Ethics of Crying // A Companion to the Anthropology of Death /Antonius C. G. M. Robben (Editor). Hoboken: Wiley-Blackwell, 2018. P. 117-129
- Anstett É. What Is a Mass Grave? Toward an Anthropology of Human Remains Treatment in Contemporary Contexts of Mass Violence // A Companion to the Anthropology of Death /Antonius C. G. M. Robben (Editor). Hoboken: Wiley-Blackwell, 2018. P. 175-188.
- Danelly J. Mourning as Mutuality // A Companion to the Anthropology of Death /Antonius C. G. M. Robben (Editor). Hoboken: Wiley-Blackwell, 2018. P.131-143.
- Davies D. J. A Brief History of Death. Blackwell publishing. 2005. 212 p.
- Elias N. The loneliness of the dying/ trans. by E.Jepson. N.Y., London: Continuum. 2001. 96 p.
- Gatta G. Suffering and the Making of Politics: Perspectives from Jaspers and Camus // Contemporary Political Theory. 2015. 14 (4). P.335–354.
- Holst-Warhaft G. The Cue for Passion: Grief and Its Political Uses. Cambridge, MA: Harvard University Press. 2000. 241 p
- McNeal Robert H. The birth of the myth of the individual hero in the USSR: the Red Square memorials. // Il mito dell'URSS. La cultura occidentale e l'Unione Sovietica. Milano: Franco Angeli, 1990. P. 245-255.
- Kemppainen I. Death and modernization // Dying and death in the 18th-21st century Europe / Ed. Marius Rotar and Adriana Teodorescu. Cambridge, 2011. P. 10-17.
- Metcalf P., Huntington R. Celebrations of Death: The Anthropology of Mortuary Ritual, Cambridge, 1991. 258 p.
- Rotar M., Teodorescu A. Steps in the cold shadow // Dying and death in the 18th-21st century Europe / Ed. Marius Rotar and Adriana Teodorescu. Cambridge, 2011. 365 p.
- Stutz L. N. From Here and to Death: The Archaeology of the Human Body // A Companion to the Anthropology of Death, First Edition. Edited by Antonius C. G. M. Robben. 2018. P. 321-335.
- Walter T. The Sociology of Death// Sociology Compass. 2008. Vol.2. №1. P.317–336.