**Владислав Стаф**

**История российской мемориальной культуры**

Данный курс представляет собой расширенную версию курса «Пространство России через призму исторического переосмысления», прочитанного автором магистрантам НИУ ВШЭ программы «Интеллектуальная история между Востоком и Западом» в ноябре-декабре 2019 года. Курс затрагивает области и истории, и культурологии, но его главная задача - не анализировать вообще коллективную память о прошлом в поздней Российской империи/Советском Союзе/постсоветской России, а более конкретно - проследить историю появления в отечественных городах первых памятников и музеев (непосредственно связанных с историей) на протяжении последних двухсот лет – с начала XIX века до современности. Сегодня в России, как и в большинстве стран мира, памятникам, мемориалам и музеям уделяется большое внимание как новым местам притяжения местных жителей и туристов. Также музеи и мемориалы становятся местами дискуссий и транслирования различных нарративов о прошлом, как в локальном (истории семьи, деревни, улицы, города), так и в более общем (истории страны, региона) контексте. Тем не менее, подобный интерес и внимание к памятникам и музеям достаточно новое явление – первые памятники стали возникать в России в XVIII-XIX веках, примерно одновременно и с появлением первых музеев.

Курс преследует две цели: во-первых, это попытка проследить как возникали отечественные памятники и музеи, дискуссии вокруг их (не)открытия, скульптурные и архитектурные аспекты и т.д. Во-вторых, показать, как мемориальная культура преобразила пространство России, сделав его гораздо сложнее для восприятия.

Курс строится на семинарских занятиях, на которых происходит разбор текстов со студентами.

*Темы семинаров (12):*

1. **«Каменные гости»: первые памятники в городах Российской империи**

История появления первых памятников в мире и в России (Еремеева С. Памяти памятников, глава 1 «Каменные гости» с.17-46)

1. **Исторический музей. Первые концепции.**Дискуссии вокруг создания исторического музея в XIX веке (Воронцова Е. Информационное обеспечение исторической науки и музеи – библиотеки – архивы как хранилища информации: теория, методология, практика / Роль музеев в информационном обеспечении исторической науки с.25-33)
2. **Памятники России начала ХХ века**

Эволюция памятников России к началу XX века: новые идеи, новые места памяти(Еремеева С. Памяти памятников, глава 1 «Каменные гости» с.97-112)

1. **Революция и раннесоветские памятники. Идеи авангарда.**

Переосмысление памятников и музеев в раннесоветское время. Памятники Революции, Гражданской войне, новые музеи (Жиляев А. Авангардная музеология. К истории одного пилотажного эксперимента / Аванградная музеология, с.15-44)

1. **Формирование советских краеведческих музеев**

История возникновения краеведческих музеев, цели их создания и отличие от европейских аналогов (Гаврилова С. Советские краеведческие музеи)

1. **Послевоенное время. Первые проекты мемориализации Великой Отечественной войны**

Первые обсуждения мемориалов на местах сражений, идеи как они будут выглядеть, влияние начинающейся Холодной войны (Гершзон М. Как возник сталинградский мемориал)

1. **Эпоха застоя: памятники ВОВ и пятидесятилетия Революции**

Новые модернистские памятники в СССР (Басс В. Модернистский монумент для классического города)

1. **Новые памятники перестройки. Новые идеи**

Первые обсуждения памятников жертв репрессий, переосмысление памяти о войне и т.д.(Богумил З. Кресты и камни: соловецкие символы конструирования памяти о ГУЛАГе)

1. **Памятники и исторические музеи постсоветской России в 1990-е годы.** (Будрайтскис И., Напреенко Г. Победила ли «историческая Россия»?)
2. **Памятники и исторические музеи постсоветской России в 2000-2010-е годы: память об империи, Революции, СССР и 1990-х.** (Миллер А. Большие перемены. Что нового в политике памяти и её изучении? // Политика памяти в современной России и странах Восточной Европы. Акторы, институты, нарративы)
3. **Российский регионализм и постсоветское краеведение**

Новые вызовы памятников и исторических (краеведческих) музеев в современной России (Вольное историческое общество, Какое прошлое нужно будущему России?)

1. **Что такое памятник в России сегодня: проблемы сохранения прошлого.** (Люббе Г. В ногу со временем. Сокращенное пребывание в настоящем)

**Основная литература:**

1. Bennett T. The birth of the museum. NY:Routledge, 1995
2. Williams P. Memorial Museums: The Global Rush to Commemorate Atrocities. Oxford: Berg Publishers, 2007
3. Авангардная музеология / под ред. А.Желяева. М.: V-A-C press, 2015
4. Басс В. Модернистский монумент для классического города // Неприкосновенный запас №128 (6), 2019 URL: <https://www.nlobooks.ru/magazines/neprikosnovennyy_zapas/128_nz_6_2019/>
5. Богумил З. Кресты и камни: соловецкие символы конструирования памяти о ГУЛАГе // Неприкосновенный запас, №3, 2010 URL: <https://magazines.gorky.media/nz/2010/3/kresty-i-kamni-soloveczkie-simvoly-v-konstruirovanii-pamyati-o-gulage.html>
6. Бондаренко И. Красная площадь Москвы. М.: Стройиздат, 1991
7. Будрайтскис И., Напреенко Г. Победила ли «историческая Россия»? // Colta URL: <https://www.colta.ru/articles/raznoglasiya/10454-pobedila-li-istoricheskaya-rossiya>
8. Вольное историческое общество, Какое прошлое нужно будущему России? М: Комитет гражданских инициатив, 2017
9. Воронина Т. Помнить по-нашему. Социалистический историзм и блокада Ленинграда. М.: Новое литературное обозрение, 2018
10. Гаврилова С. Советские краеведческие музеи // Артгид. 2017 URL: <http://artguide.com/posts/1340>
11. Еремеева С. Памяти памятников. Практика монументальной коммеморации в России XIX – начале ХХ века. М.: РГГУ, 2015
12. Исторический музей. Шедевры и реликвии. — Москва: Исторический музей, 2013
13. Как возник сталинградский мемориал // Родина URL: <https://rg.ru/2015/05/06/rodina-stalingrad.html>
14. Люббе Г. В ногу со временем. Сокращенное пребывание в настоящем. М.: Высшая школа экономики, 2016
15. Музей 90-х: территория свободы. М.: Новое литературное обозрение, 2016
16. Нольде-Лурье Н. Драма человека в творчестве Вадима Сидура. М.: «Канон-плюс», 2014
17. Павлюченков А. Памятники революционной России. М.: 1986
18. Паперный В. Культура два. М.: Новое литературное обозрение, 2006
19. Политика аффекта: музей как пространство публичной истории. / под ред. А.Завадского, В.Склез, К.Сувериной. М.: «Новое литературное обозрение», 2019
20. Политика памяти в современной России и странах Восточной Европы. Акторы, институты, нарративы. СПб: Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2020
21. Рахматуллин Р. Две Москвы, или Метафизика столицы.. М. : АСТ; Олимп, 2008
22. Ревзин Г. Русская архитектура рубежа ХХ-ХХI вв. М.: «Новое издательство», 2013
23. Рожанский М. Сибирь как пространство памяти. Иркутск: Оттиск, 2013
24. Роль музеев в информационном обеспечении исторической науки: сборник статей / авт. –сост. Е.Воронцова. М.: Этерна, 2015
25. Сысоев П. Манизер. М.: Сов.худож., 1969
26. Чепайтене Р. Культурное наследие в глобальном мире. Вильнюс: ЕГУ, 2010
27. Шёнле А. Архитектура забвения: руины и историческое сознание в России Нового времени. М.: Новое литературное обозрение, 2018
28. Ямпольский М. Пространственная история. Три текста об истории. СПб.: Мастерская «Сеанс», 2013