**ГЕРЦЕН И РЕВОЛЮЦИЯ**

Курс Свободного университета (весенний семестр 2023 г.)

Цех филологии и наук о культуре

Преподаватели: Илья Клигер, Борис Маслов

Время: Cреда, 17 часов по Берлину (=18 часов по Киеву = 19 часов по Москве в зимнее время).

Аннотация курса

В 1848 г. Февральская революция во Франции привела к отречению Луи Филиппа и объявлению Второй Республики. По всей Европе прокатилась волна революций, следствием которых стали глубинные изменения политической системы в одних странах и победа реакции (и последовавшие за ней репрессии) – в других. Александр Герцен, находившийся в центре всех этих событий, свидетельствует о них в выдающемся мемуарно-философском труде «Былое и думы» и в других своих сочинениях. Курс «Герцен и революция», специально разработанный для Свободного университета и рассчитанный на 12 недель, построен на анализе первых пяти частей «Былого и дум», которые мы будем рассматривать в сравнительном европейском контексте. Методологически курс предполагает полный паритет между литературными и философскими текстами, которые по-разному, но на равных правах участвуют в создании больших исторических нарративов. В центре внимания курса – Новое время как теоретическая проблема и как политический вызов, как предмет рефлексии и как боевой клич.

Курс «Герцен и революция» – семинарский, а не лекционный; он предполагает активное участие слушателей в работе в относительно небольшой группе (10-15 человек). Все занятия проходят онлайн.

Основной рабочий язык курса – русский, однако слушатели с пассивным знанием русского могут принимать участие в обсуждении на английском языке.

Курс предназначен для слушателей с хорошей филологической подготовкой и с широкими интересами в таких областях гуманитарного знания, как критическая теория, история культуры и общества, история идей и историческая семантика.

Требования к кандидатам

Обязательные требования для подающих заявку (мотивировочное письмо):

* высокий уровень знания русского и английского языка.
* подготовка на уровне не ниже третьего курса бакалавриата.
* готовность уделять достаточное время для подготовки к занятиям (чтение объемом 100-200 страниц в неделю).
* возможность присутствовать (с включенным микрофоном и камерой) и активно участвовать в дискуссии по крайней мере на 10 из 12 занятий (время проведения курса: среда, 17 часов по Берлину).

В мотивировочном письме мы просим рассказать о подготовке и об исследовательских интересах слушателей, в частности

* о том, какие другие курсы они слушали (в Свободном или других университетах), и какие из этих курсов показались им особенно полезными.
* о владении языками.

Особо просим указать нынешний статус слушателя, а именно имеет ли он(а) в настоящее время слушатель возможность посещать курсы (оффлайн) в других университетах.

Требования к слушателям

В конце курса слушатели курса готовят письменную работу (7-9 страниц) на тему, выбранную слушателем и одобренную одним из преподавателей.

Темы могут, например, касаться поэтики (структуры и образности) «Былого и дум» или других произведений, содержательной части полемики Герцена с другими авторами, истории отдельных слов и понятий.

Сертификат об окончании курса выдается слушателям:

* посещавшим занятия и участвовавшим в обсуждении
* сдавшим в срок письменную работу, которая была оценена как удовлетворительная

Успешно окончившие курс слушатели могут запросить преподавателей о личном рекомендательном письме, которое будет содержать отзыв о работе на курсе.

Расписание

*Ссылки на рекомендованное фоновое чтение к каждому занятию (доп. лит.) раскрыты в общем списке литературы*

Занятие 1 (25 января): Герцен-романист

Герцен, «Кто виноват?», ч. 1

Гейне, «Германия. Зимняя сказка» (пер. Ю. Тынянова)

Доп. лит.: Reeves 1972

Занятие 2 (1 февраля): Литературный сюжет как историческое свидетельство

Герцен, «Кто виноват», ч. 2

Жорж Санд, «Орас», гл. 1-15

Доп. лит.: Kliger 2018

Занятие 3 (8 февраля): Европа и Россия

Герцен, «С другого берега»

Жорж Санд, «Орас», гл. 16-30

Доп. лит.: Kliger 2007

Занятие 4 (15 февраля): Историческое самосознание: прошлое как часть настоящего

Герцен, «Былое и думы», ч. 1 т. 8, с. 9-76

Токвиль, «Cтарый порядок и революция», кн. 2

Доп. лит.: Живов 1989.

Занятие 5 (22 февраля): Героический нарратив

Герцен, «Былое и думы», ч.1 (т. 8, с. 77-168)

Шиллер, «Дон Карлос»

Доп. лит.: Koselleck 2004

Занятие 6 (1 марта): Взгляд из провинции

Герцен, «Былое и думы», ч. 2 (т. 8, с. 171-307)

Бальзак, «Евгения Гранде» (пер. Ф. М. Достоевского)

Доп. лит.: Bloch 1977

Занятие 7 (8 марта): На государственной службе

Герцен, «Былое и думы», ч. 3 (т. 8, с. 311-407)

Бальзак, «Евгения Гранде» (пер. Ф. М. Достоевского) – до конца

Доп. лит.: Graeber 2007

Занятие 8. (15 марта): Среди гегельянцев

Герцен, «Былое и думы», ч. 4 (т. 9, с. 9-110)

Гегель, «Лекции по философия истории» (пер. А. М. Водена), Введение, с. 57-125.

Доп. лит.: Beiser 1993

Занятие 9. (22 марта): Славянофилы и западники: нововременной раскол

Герцен, «Былое и думы», ч. 4 (т. 9, с. 111-262)

Гегель, «Лекции по философии истории» (пер. А. М. Водена), Введение, с. 126-158.

Доп. лит.: Маслов 2019

Занятие 10. (29 марта): Свидетельство о революции

Герцен, «Былое и думы», ч. 5 (т. 10, с. 9-131)

Маркс, «18 Брюмера Луи Бонапарта», гл. 1-3

Доп. лит.: Hörmann 2011.

Занятие 11 (5 апреля): Катастрофа

Герцен, «Былое и думы», ч. 5 (т. 10, с. 132-314)

Маркс, «18 Брюмера Луи Бонапарта», гл. 4-6

Доп. лит.: Paperno, ed. 2007

Занятие 12 (12 апреля): Итоги

Герцен, «О развитии революционных идей в России»

Доп. лит.: Koselleck 1999

Литература

Живов, В. М. Государственный миф в эпоху Просвещения и его разрушение в России конца ΧVIII века (1989) // Разыскания (2002), 439-460.

Маслов, Б. «Жилище тишины преобратилось в ад»: о судьбе старорежимных понятий в Новое время // Понятия, идеи, конструкции (2019), 324-373.

Beiser, Frederick C. 1993. Hegel’s Historicism // Cambridge Companion to Hegel / ed. Frederick C. Beiser. Cambridge: Cambridge University Press.

Bloch, Ernst. Nonsynchronism and the Obligation to Its Dialectics (1932), translated by Mark Ritter // New German Critique. 1977, no. 11. P. 22-38.

Carr, E.H. The Romantic Exiles. Peregrine Books, 1968

Goldberg, Michael. Carlyle, Dickens, and the Revolution of 1848 // Dickens Studies Annual 12 (1983) 223-232.

Graeber, David. 2007. Provisional Autonomous Zone: Or, the Ghost-State in Madagascar/Possibilities: Essays on Hierarchy, Rebellion, and Desire. Edinburgh: AK Press.

Hobsbaum, Eric. 1962. The Age of Revolution 1789-1848. New York: Vintage Books.

Hörmann, Raphael. 2011. Writing the Revolution: German and English Radical Literature, 1819-1848/49. Berlin: Lit Verlag. Esp. 307-356 (on Marx).

Kliger, Ilya. 2018. Scenarios of Power in Turgenev’s First Love: Russian Realism and the Allegory of the State // Comparative Literature, vol. 70, no. 1, 25-45.

Kliger, Ilya. 2007. Auto-Historiography: Genre, Trope, and Modes of Emplotment in Aleksander and Natalie Herzen's Narratives of the Family Drama // Russian Literature, 61, 2007 I/II.

Kelly, Ayleen. 2016. The Discovery of Chance: The Life and Thought of Alexander Herzen. Cambridge, Harvard University Press.

Koselleck, Reinhart. 1999. How European was the Revolution of 1848/49 // 1848: A European Revolution: International Ideas and National Memories of 1848 / ed. Axel Körner. New York: St. Martin’s Press. P. 209-221.

Koselleck, Reinhart. 2004. Historia Magistra Vitae: The Dissolution of the Topos into the Perspective of a Modernized Historical Process // Futures Past: On the Semantics of Historical Time. Trans. Keith Tribe. New York: Columbia University Press, 2004.

Malia, Martin. 1961. Alexander Herzen and the Birth of Russian Socialism, 1812-1855. Cambridge, MA: Harvard University Press.

Paperno, Irina, ed. 2007. Intimacy and History: The Herzen Family Drama Reconsidered // *Russian Literature*, vol 61, issues 1-2.

Reeves, Nigel. 1972. Heine and the Young Marx // Oxford German Studies, vol. 7, no. 1, 44-97.

Sewell, William S. Jr. 1980. Work and Revolution in France: The Language of Labor from the Old Regime to 1848/Cambridge: Cambridge University Press, 1980.

Tóth, Heléna. 2014. An Exiled Generation: German and Hungarian refugees of revolution, 1848-1871. Cambridge: Cambridge UP.

**О преподавателях курса**

*Илья Клигер, Ph.D. Йельский ун-т, доцент Нью-Йоркского университета. Область интересов: русский и западноевропейский роман, русская литература ХIХ века, теория литературы, политическая теория, история форм и идей. Автор книги «The Narrative Shape of Truth: Veridiction in Modern European Literature» (2011), соредактор книги «Persistent Forms: Explorations in Historical Poetics» (2015). В Свободном университете читал курс «“Политическое бессознательное” 40 лет спустя» (совместно с Борисом Масловым).*

*Борис Маслов, Ph.D. Калифорнийский ун-т, Беркли, доцент университета Осло, автор книги «Pindar and the Emergence of Literature» (2015), cо-редактор книг «Persistent Forms: Explorations in Historical Poetics» (2015), «Понятия, идеи, конструкции: очерки сравнительной исторической семантики» (2019). В Свободном университете читал курсы «Слова и вещи Дмитрия Шостаковича» (совместно с Пауло Брито), «Античная трагедия», «“Политическое бессознательное” 40 лет спустя» (совместно с Ильей Клигером), «Конструкции добродетели» (совместно с Юрием Кагарлицким).*